

KERAMA MARAZZI



ЯПОНСКАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ

2010

KERAMA MARAZZI



ЯПОНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА, КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

2010



ЯПОНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

В 2010 году **KERAMA MARAZZI** представляет новую коллекцию керамической плитки и керамического гранита. В коллекции присутствует широчайший ассортимент декоративных изделий, позволяющий принимать самые смелые решения оформления интерьеров: от спокойной классики до эпатажного авангарда. Наряду с сериями традиционных форматов предлагаются универсальная плитка малых размеров, а также новая продукция – керамогранитная мозаика, произведенная по новейшей итальянской технологии.

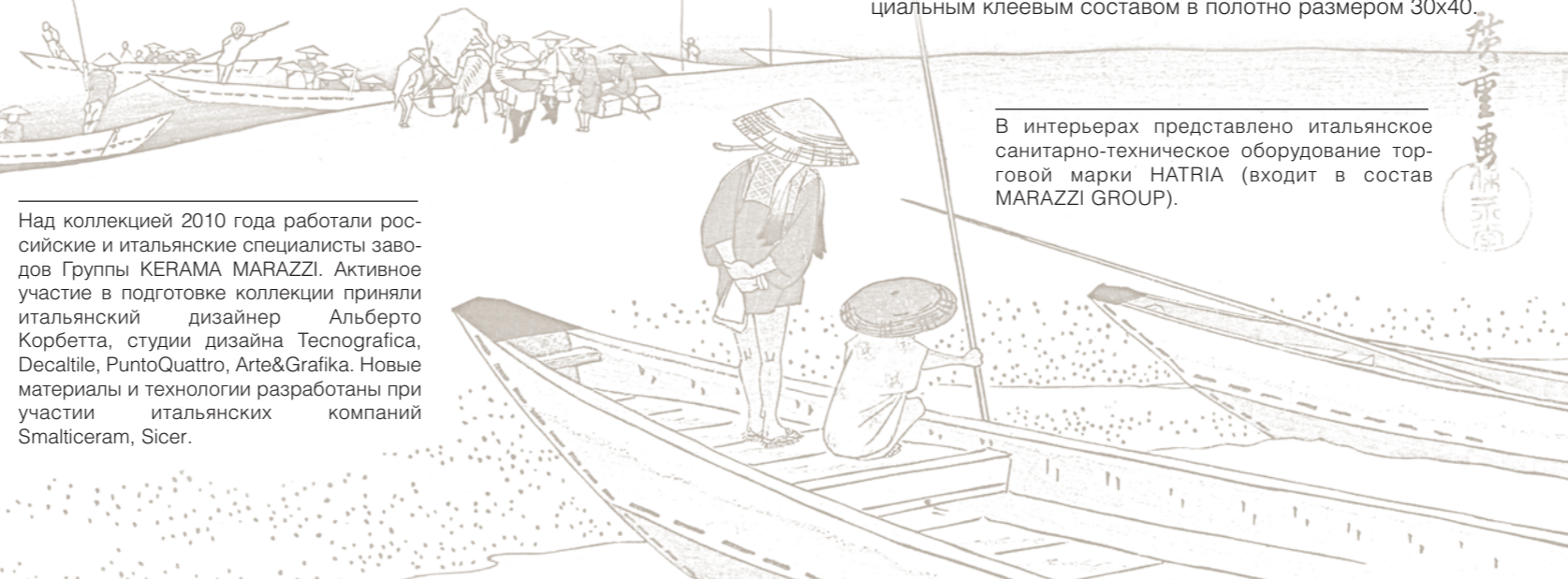
Темой коллекции 2010 года стала **ЯПОНИЯ**. Богатейшая культура, бережно оберегаемые традиции Страны Восходящего Солнца удивительным образом сочетаются с необычайно стремительными темпами развития высоких технологий. Огромные небоскребы соседствуют с изящными пагодами, а шум машин с величественным спокойствием природы.

Стебли бамбука послужили основой для дизайна коллекции **ВЕСЕННИЙ ЛЕС**. Они резко и графично расчертили зеркально-чёрную поверхность плитки. Коллекцию дополняет новый карандаш ручной работы в форме бамбукового стебля.

Декоративные элементы **ЦВЕТЫ И ПТИЦЫ** коллекции **САКУРА** напоминают ювелирно-тонкую роспись японской керамики или изящную лаковую шкатулку. На чёрной кристаллине нарисованы миниатюрные птицы среди пышных цветов и листьев.

В коллекции **КИМОНО** удалось передать блеск и переливы изысканной шелковой ткани. На одних декорах изображен полёт журавлей. На других закружились пёстрые зонтики и затрепетали веера японских красавиц. Цвета яркие и чистые: оранжевый, зелёный, сиреневый.

Коллекция **ГОРНОЕ ОЗЕРО** лаконична и мужественно строга. Чёрный и красный цвета на светлом рельефном фоне, могучие карпы на декорах, благородный блеск золота на нитях водорослей добавляют интерьеру основательность и неуловимый аромат успеха.



Над коллекцией 2010 года работали российские и итальянские специалисты заводов Группы **KERAMA MARAZZI**. Активное участие в подготовке коллекции приняли итальянский дизайнер Альберто Корбетта, студии дизайна *Tecnografica*, *Decaltile*, *PuntoQuattro*, *Arte&Grafika*. Новые материалы и технологии разработаны при участии итальянских компаний *Smalticeram*, *Sicer*.

Фоновая плитка коллекции **ЧАЙНЫЙ ДОМИК** воспроизводит фактуру рисовой бумаги. В качестве декорации выступает панно, состоящее из трёх частей, каждая из которых может быть использована отдельно. Пейзажи в японском стиле как бы залиты расплавленным золотом восходящего солнца. Дорогие материалы, сложная технология исполнения декоративных элементов обязывают к созданию величественного интерьера.

Коллекция **СУШИ** – это матовая плитка оптимистичных цветов, и вариант тех же цветов с утолщённой печатью зёрнышек риса. На декорах – знаменитые на весь мир японские кушанья.

Новинка коллекции 2010 года – мозаика, выпускаемая на основе керамического гранита. Для удобства укладки отдельные элементы склеиваются в полотна размером 29.8 x 29.8. Семнадцать цветов мозаичной плитки объединены в серию **ТЕМАРИ**.

ЯПОНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ включает в себя и ряд серий керамического гранита. Акцент сделан на имитации двух видов природных фактур – натурального камня и дерева.

Прообразом коллекции **САД КАМНЕЙ** стал традиционный японский сад. В коллекции два варианта декоров с рисунками полос и кругов. **САД КАМНЕЙ** – высокотехнологичная копия натурального камня, произведённая методом **DRY PRESS** (сухого прессования).

Технология **DRY PRESS** использована и при изготовлении серии **ОКИНАВА**. Поверхность плитки структурирована «под панцирь» черепахи. Коллекция получила имя по названию острова, который славится богатством водного мира. Декоры коллекции украшают силуэты морских черепах, выполненные методом гидроабразивной резки.

В каталоге 2010 года представлены несколько серий универсальной плитки малых форматов. Отдельные плитки 9.9 x 9.9, чтобы облегчить процесс укладки, скрепляются специальным клеевым составом в полотно размером 30x40.

В интерьерах представлено итальянское санитарно-техническое оборудование торговой марки **HATRIA** (входит в состав **MARAZZI GROUP**).

日本コレクション



Чайный домик является основой воплощения принципа *ваби* — естественности и простоты. В нём не должно быть ничего нарочитого, резко выделяющегося. Чайный домик состоит из единственной комнаты, в которую ведёт узкий и низкий вход. Такая конструкция входа заставляет любого, кто входит в домик, низко поклониться. Самурай не мог войти в чайный домик с длинными мечами, оружие приходилось оставлять снаружи. Это символизировало необходимость оставить за порогом все заботы и сосредоточиться на чайной церемонии. Окна и двери в традиционном чайном домике затягивались специальной бумагой – *васи*.

ЧАЙНЫЙ
ДОМИК
TEAHOUSE

20 x 50 / 40,2 x 40,2

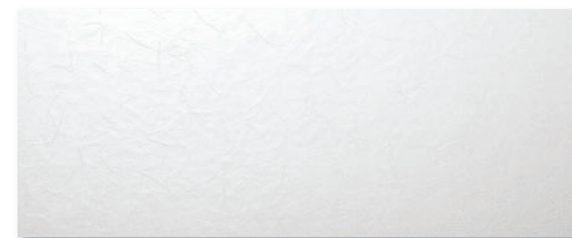


茶室の入り口

哥磨画



7068 Чайный домик беж 20x50



7067 Чайный домик белый 20x50



7069 Чайный домик коричневый 20x50



A4477/1/2/3/7000 Чайный домик, панно из трёх частей 20x50 (размер каждой части)



A4478/7000 Чайный домик 50x6,3



4160 Бамбук 40,2x40,2

70 белый матовый 25x2	151 белый матовый 20x1,5	145 рыжий матовый 20x1,5
A0105/86 Дерево беж матовый 25x2	144 беж матовый 20x1,5	152 бордо матовый 20x1,5
B0105/86 Дерево коричневый матовый 25x2	147 желтый матовый 20x1,5	C0105/130 Дерево беж матовый 20x1,5
A6566/78 Золото матовый 25x2	171 бронза 20x1,5	D0105/130 Дерево коричневый матовый 20x1,5

20 x 50 / 40,2 x 40,2

ЧАЙНЫЙ ДОМИК TEAHOUSE



Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.
Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
20 x 50 глазурь матовая	10	1,0	17,7	70/56	70/56	1270/1030
40,2 x 40,2 100 циклов	10	1,62	27,5	48	77,76	1350

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI

Японская бумага – *васи* – отличается особенной прочностью. Прибывшие в Японию европейцы по недоразумению тонкую японскую бумагу назвали «рисовой». На самом деле к рису она не имеет никакого отношения. Васи изготавливают из бумажного дерева. Игра видимых глазу волокон придает этой бумаге художественность. В настоящее время из васи изготавливают вещи сувенирного назначения: веера, зонты, открытки.





БАМБУК
BAMBOO

20 x 50 / 40,2 x 40,2



151 белый матовый
20x1,5

144 беж матовый
20x1,5

147 желтый матовый
20x1,5

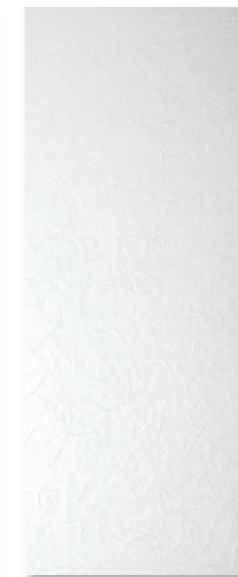
145 рыжий матовый
20x1,5

C0105/130 Дерево
беж матовый 20x1,5

190 салатный 20x1,5



7068 Чайный домик
беж 20x50



7067 Чайный домик
белый 20x50



B1682/7067 Стебли
бамбука 20x50



B1683/7067 Стебли
бамбука 20x50



B1774/7067
Стебли
бамбука
50x6,3



B1773/7067 Стебли
бамбука 20x6,3



A1773/7068 Стебли
бамбука 20x6,3



4160 Бамбук 40,2x40,2



7072 Бамбук 20x50



A1683/7068 Стебли
бамбука 20x50



A1682/7068 Стебли
бамбука 20x50



A1774/7068
Стебли
бамбука
50x6,3

20 x 50 / 40,2 x 40,2

БАМБУК BAMBOO

Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.
Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
20 x 50	10	1,0	17,7	70/56	70/56	1270/1030
40,2 x 40,2	10	1,62	27,5	48	77,76	1350

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI

За стойкость в противостоянии ветрам японцы стали считать бамбук олицетворением упорства. А за свежий зеленый цвет побегов и листы – символом чистоты.

Бамбук легкий, крепкий, не впитывает влагу. Изделия из него не гниют во влажном японском климате. Бамбук широко использовали в строительстве и изготавливали из него очень многие вещи: корзины, шторы, вазы, флейты.





7059 Кленовая парча 20x50



AR07/7059 Кленовая парча 20x50



AR08/7059 Кленовая парча 50x6,3



144 беж матовый 20x1,5



AR09/7059 Кленовая парча 20x6,3



171 бронза 20x1,5



4512 Сенегал светлый 50,2x50,2

20 x 50 / 50,2 x 50,2

КЛЕНОВАЯ ПАРЧА MAPLE BROCADE

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
20 x 50	10	1,0	17,7	70/56	70/56	1270/1030
50,2 x 50,2	5	1,26	26,2	30	37,8	815

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI

13

Клен – эмблема влюбленных, а также символ вечности, величия, учености и жизненной мудрости. Осенние клены в горах Японии представляют собой зрелище редкой красоты. В классической поэзии их листья сравнивают с парчой.

Где горы Тамукэ – я не молюсь в дороге,
И жертвы приносить я не хочу.
Что жертва бедная,
Когда имеют боги
Из кленов алых драгоценную парчу?
Канкэ



Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.

Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

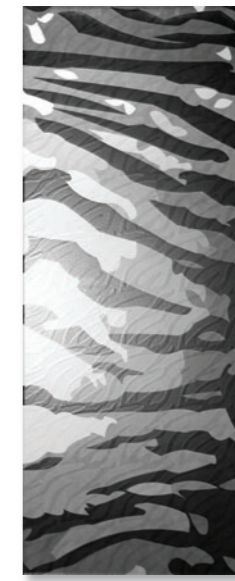
12



7027 Рим белый 20x50



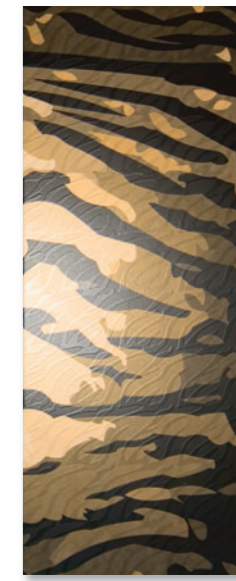
C1647/7000 Тигр 20x50



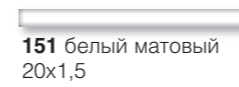
7064 Тигр черный 20x50



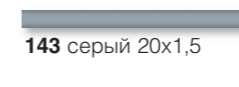
B1647/7000 Тигр 20x50



7063 Тигр 20x50



151 белый матовый 20x1,5



143 серый 20x1,5



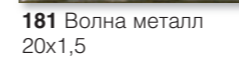
C1646/7000 Тигр 20x6,3



145 рыжий матовый 20x1,5



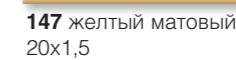
B1646/7000 Тигр 20x6,3



181 Волна металл 20x1,5



131 черный 20x1,5



147 желтый матовый 20x1,5



4529 Рим белый 50,2x50,2



4530 Рим черный 50,2x50,2

20 x 50 / 50,2 x 50,2

ТИГР TIGER

Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.
Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

			шт.	м ²	кг	кор.			
						70/56	70/56	1270/1030	
20 x 50		глазурь матовая		10	1,0	17,7			
50,2 x 50,2		PEI 4 100 циклов		5	1,26	26,2	30	37,8	815

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI

В японской символике тигр расценивался как охранительное существо. Изображения тигров часто украшали ворота замков, входные раздвижные двери и ширмы. С тигром отождествлялся доблестный самурай.

В средневековье считалось, что если человек умылся водой, в которой когда-то отразилась голова тигра, то дух его укрепится и храбрость возрастет. Подобная процедура должна была защитить и от болезней.





Японское слово *моно* означает «вещь» и вместе с *ки* («носить») составляет понятие «кимоно», то есть «одежда». Владеющему «языком кимоно» будет понятен лексикон деталей, которые скажут о провинции, социальном происхождении, возрасте и профессии той, кто одета в данное кимоно. Например, кимоно девушки от платья взрослой женщины отличается длина рукава. При опущенных руках конец рукавов кимоно юной девушки достигает щиколотки. У замужней женщины – рукава кимоно чуть ниже бедра. Темой рисунка кимоно обычно служат сакура, цветы, бабочки, веера, птицы.



КИМОНО
KIMONO

25 x 40 / 40,2 x 40,2



6161 Кимоно салатный
25x40



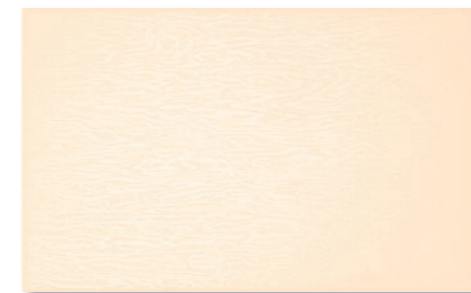
E1691/6161 Журавли 40x6



6160 Кимоно оранжевый
25x40



D1691/6160 Журавли 40x6



6156 Кимоно беж 25x40



A1691/6156 Журавли 40x6



E1690/6161
Журавли
25x5,4



A1752/6162 Зонтики 25x40



A1770/6162 Зонтики 40x6



A1771/6162
Зонтики
25x5,4



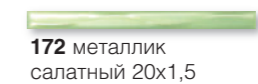
D1690/6160
Журавли
25x5,4



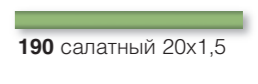
A1695/6000 Полет журавлей 25x40



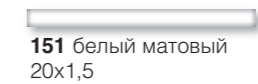
A1686/6000 Полет журавлей 25x40



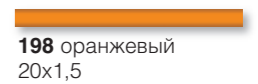
172 металл
салатный 20x1,5



190 салатный 20x1,5



151 белый матовый
20x1,5



198 оранжевый
20x1,5

25 x 40 / 40,2 x 40,2

КИМОНО KIMONO

Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.
Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
25 x 40 глазурь матовая	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
40,2 x 40,2 100 циклов	10	1,62	27,5	48	77,76	1350

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI

Дождь в Японии можно ожидать почти всегда, поэтому для японца зонт – предмет, без которого не выходят из дома. В древности в Японии «головной убор» и «зонтик» обозначались одним и тем же словом *каса*. Зонты предназначались для защиты и от дождя, и от солнца. Их изготавливали из шелка, промасленной бумаги, соломы. Это был своеобразный головной убор с ручкой. В мифологии значение зонта – защищать не только от атмосферных явлений, но и от злых сил и врагов. Высшая аристократия выходила из своих дворцов только под прикрытием больших зонтов, которые несли слуги.





В Японии журавли считаются символом чистоты, безупречности и долголетия. Изображения журавлей, за их величественную красоту, часто используются как украшения на предметах быта, в памятных знаках и эмблемах. На почтовых марках, выпускаемых к торжественным событиям, одним из элементов композиций часто является журавль.

Посреди хризантем
журавли выступают четкою,
как цветы, белы и чисты...

Мидзухара Сюоци



КИМОНО
KIMONO

25 x 40 / 40,2 x 40,2



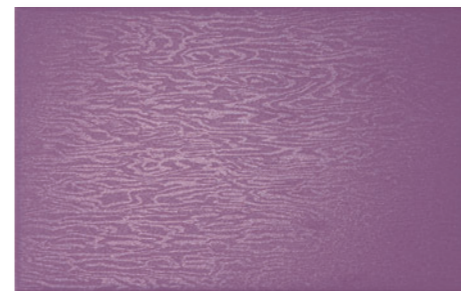
A1772/4153 Зонтики
40,2x7,7



4156 Кимоно оранжевый 40,2x40,2



4157 Кимоно салатный 40,2x40,2



6157 Кимоно сирень 25x40



B1691/6157 Журавли 40x6



B1690/6157
Журавли
25x5,4



B1752/6162 Зонтики 25x40



B1771/6162
Зонтики
25x5,4



B1772/4153 Зонтики
40,2x7,7



4158 Кимоно сирень 40,2x40,2



4154 Кимоно серый 40,2x40,2



6159 Кимоно серый 25x40



C1691/6159 Журавли 40x6



C1690/6159
Журавли
25x5,4



B1686/6000 Полет журавлей 25x40



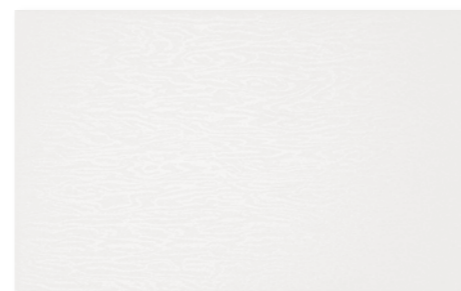
B1695/6000 Полет журавлей 25x40



4153 Кимоно белый 40,2x40,2



4155 Кимоно беж 40,2x40,2



6162 Кимоно белый 25x40



F1691/6162 Журавли 40x6



F1690/6162
Журавли
25x5,4



70 белый матовый 25x2



170 серебро 20x1,5



75 серый матовый 25x2



176 Бисер серебро
20x1,4

25 x 40 / 40,2 x 40,2

КИМОНО KIMONO

Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.
Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
25 x 40 глазурь матовая	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
40,2 x 40,2 100 циклов	10	1,62	27,5	48	77,76	1350

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI



Тот, кто сложит 1000 бумажных журавликов, гарантирует себе отменное здоровье. В 1955 году со смертью 14-летней японской девочки Садако, погибшей от последствий ядерной бомбардировки Хиросимы и успевшей сложить 643 журавлика, бумажные журавлики стали символом мира — дети из разных стран посылали в Японию журавликов, которых Садако не успела сделать.



Для японцев карп – *кои* – олицетворяет собой стойкость и мужество. В отличие от других рыб, карп бесстрастно ожидает своей участи на разделочном столе. Этот стоицизм послужил тому, что именно карп стал символом Праздника мальчиков (отмечается 5 мая). В этот день на шестах поднимают матерчатые или бумажные изображения карпов – *коинобори*. Сколько в доме мальчиков, столько должно быть и *коинобори*. Чем выше реет карп, тем большего успеха достигнет в жизни мальчик. А чтобы жизнь была благополучной и счастливой, юноше полагается выпустить карпа в местный водоем.

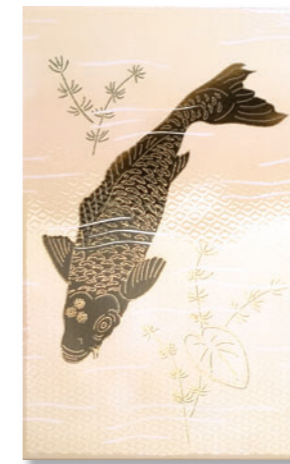


ГОРНОЕ ОЗЕРО
MOUNTAIN LAKE

25 x 40



6171 Горное озеро белый
25x40



B1672/6168 Карп 25x40



B1764/6000
Карп 40x6



A1672/6169 Карп 25x40



A1764/6000
Карп 40x6



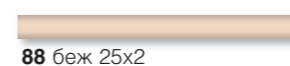
86 белый 25x2



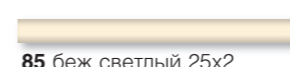
B1763/6000 Карп 25x5,4



A1763/6000 Карп 25x5,4



88 беж 25x2



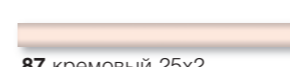
85 беж светлый 25x2



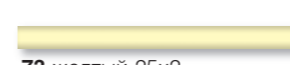
6168 Горное озеро беж
25x40



6169 Горное озеро
радужный 25x40



87 кремовый 25x2



73 желтый 25x2



74 зеленый 25x2



100 алый 25x2



180 Стежок металл
20x1,5



6168 Горное озеро беж
25x40



181 Волна металл
20x1,5



A6566/78 Золото матовый
25x2

25 x 40

ГОРНОЕ ОЗЕРО MOUNTAIN LAKE



Плитка для пола рекомендуется из коллекций «Гармония», «Баллада».

Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

25 x 40	глазурь блестящая	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
		11	1,1	15,8	72	79,2	1170

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI

27

Слово *кои* (камп) в японском языке означает еще и «любовь». Поэтому камп считается также символом любви и счастья.

Почти в каждом прихрамовом пруду можно увидеть резвящихся разноцветных кампов (белых, красных, синих). Рядом с прудом можно купить и корм. Поэтому японские кампы не только очень красивы, но и отменно питанны.





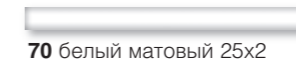
6172 Остров стрекоз 25x40



AR01/6000 Остров стрекоз 25x40



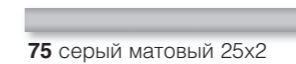
AR03/6000 Остров стрекоз 40x6



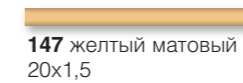
70 белый матовый 25x2



AR05/6000 Остров стрекоз 25x5,4



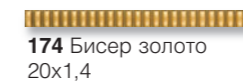
75 серый матовый 25x2



147 желтый матовый 20x1,5



170 серебро 20x1,5



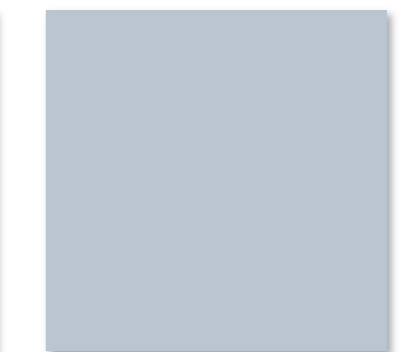
174 Бисер золото 20x1,4



176 Бисер серебро 20x1,4



3274 Гармония беж 30,2x30,2



3284 Гармония серый 30,2x30,2

25 x 40 / 30,2 x 30,2

ОСТРОВ СТРЕКОЗ DRAGONFLIES' ISLAND

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
25 x 40 глазурь блестящая	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
30,2 x 30,2 100 циклов	15	1,37	23	66	90,42	1550

В древнюю эпоху Ямамото (300-710 гг.) Японию называли «Акицусима», что означает «Остров стрекоз». Стрекоза в Японии ассоциируется с храбростью, символизирует дух самурая. Изображение стрекозы можно увидеть на вещах и одежде мальчиков. Стрекозы воспеваются в поэмах и песнях, изображаются на картинах художников, используются в названиях фирм и изделий, произведенных в Японии. Считается, что изображение стрекозы приносит счастье и удачу.

О стрекоза!
С каким же трудом на былинке
ты примостилась!

Мацуо Басё



Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI



6131 Палермо 25x40



EV03/6131 Бамбук 40x6



EV01/6131 Кошка 25x40



B0105/86 Дерево коричневый матовый 25x2



A0105/86 Дерево беж матовый 25x2



78 беж матовый 25x2



EV02/6131 Бамбук 25x5,4



144 беж матовый 20x1,5



145 рыжий матовый 20x1,5



152 бордо матовый 20x1,5



4147 Палермо 40,2x40,2



C0105/130 Дерево беж матовый 20x1,5



D0105/130 Дерево коричневый матовый 20x1,5

25 x 40 / 40,2 x 40,2

КОШКА CAT

В городе Кагосима есть Храм кошек. Он сооружен в память о семи котах, которых некий военачальник в 1600 году взял с собой на войну. Коты служили воинам часами: по расширившимся или сужавшимся кошачьим зрачкам японцы умели определять время.

Влюбленные коты умолкли.
Смотрит в спальню
туманная луна.

Мацуо Басё



Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KIILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.

Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
25 x 40	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
40,2 x 40,2	10	1,62	27,5	48	77,76	1350

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI



Жанр «Цветы и птицы» существует в японском искусстве с давних пор. Он широко внедрен и в быт, и в поэзию.

Хризантема в Японии – символ солнца, ее изображение входит в национальный герб. Орден хризантемы – высшая награда Японии.

Пышный георгин означает величие и благородство, доброжелательность и отзывчивость. Тот, кто хочет продемонстрировать изысканный вкус, душевность и силу характера, обязательно использует в композиции своего сада цветы георгина.

Темно-красный цветок, распутившуюся хризантему я из сада принес и поставил перед собою, чтобы изобразить на картине...

Масаока Сики



САКУРА
SAKURA

20 x 30 / 30,2 x 30,2



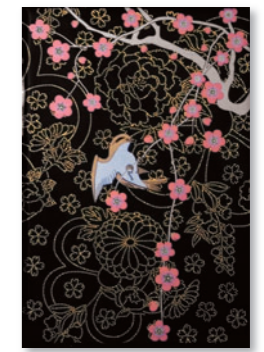
3325 Сакура белый 30,2x30,2



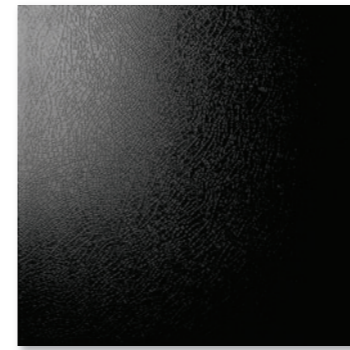
8143 Сакура серый 20x30



A1729/8141 Цветы и птицы 20x30



A1730/8141 Цветы и птицы 20x30



3327 Сакура черный 30,2x30,2



8137 Сакура черный 20x30



A1728/8141 Цветы и птицы 20x30



A1732/8141 Цветы и птицы 20x30



A1776/8141 Цветы и птицы 30x5,7



3326 Сакура красный 30,2x30,2



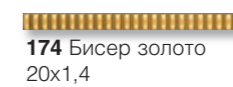
8136 Сакура красный 20x30



170 серебро 20x1,5



171 бронза 20x1,5



174 Бисер золото 20x1,4



175 Бисер красный 20x1,4



176 Бисер серебро 20x1,4



130 белый 20x1,5



131 черный 20x1,5

A1775/8141 Цветы и птицы 20x5,7

20 x 30 / 30,2 x 30,2

САКУРА / Цветы и птицы
SAKURA / Flowers and Birds



Японский «соловей» – угуису – открывает певчий сезон, поэтому считается вестником весны. Люди вздыхают с облегчением: зиме конец. И чем раньше запоет угуису, тем раньше наступит весна, тем богаче будет урожай. Не случайно эта небольшая птичка обладает наибольшим количеством ласковых прозвищ. Это и «весенняя птица», и «птица любви», и «птица, любующаяся цветами», и «птица, приносящая ароматы цветов».



Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
20 x 30 глазурь блестящая	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2 PEI 3 100 циклов	15	1,37	23	66	90,42	1550

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI



3325 Сакура белый 30,2x30,2



8143 Сакура серый 20x30



C1674/880 Сакура 20x30



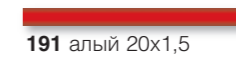
B1710/880 Сакура 20x30



B1740/880 Сакура 30x5,7



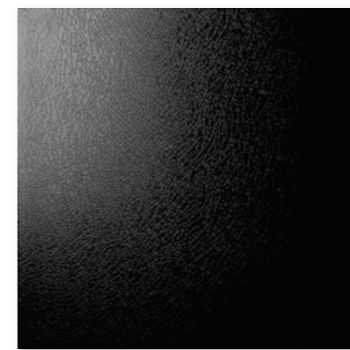
130 белый 20x1,5



191 алый 20x1,5



B1777/880 Сакура 20x5,7



3327 Сакура черный 30,2x30,2



8137 Сакура черный 20x30



A1674/8137 Сакура 20x30



A1710/8141 Сакура 20x30



A1740/8137 Сакура 30x5,7



3326 Сакура красный 30,2x30,2



8136 Сакура красный 20x30



131 черный 20x1,5



10 платина 20x1,5



11 платина 20x1,5



180 Стежок металл 20x1,5



181 Волна металл 20x1,5



A1777/8137 Сакура 20x5,7

20 x 30 / 30,2 x 30,2

САКУРА
SAKURA



Сакура (японская вишня) – национальный символ Японии. Ее изображения встречаются в рисунках, украшающих кимоно, посуду и другие предметы быта. В честь сакуры сложено великое множество песен и стихов. Для японцев цветы сакуры означают быстротечность и хрупкость жизни: человек проживает свою жизнь так же, как падает лепесток сакуры – красиво и очень быстро.

Далеко в горах почти у самых вершин вишни расцвели. О туман, не скрывай от меня эту красоту!

Оэ-Но Масафуса



Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
20 x 30 глазурь блестящая	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2 PEI 3 100 циклов	15	1,37	23	66	90,42	1550

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI



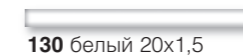
A1667/880 Сакура
20x30



A1707/880 Сакура
20x30



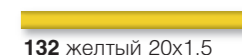
A1738/880 Сакура
30x5,7



130 белый 20x1,5



A1737/880 Сакура
20x5,7



132 желтый 20x1,5



170 серебро 20x1,5



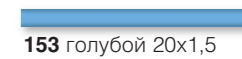
135 синий 20x1,5



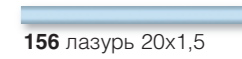
8134 Сакура светло-голубой
20x30



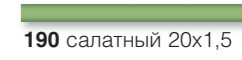
8136 Сакура красный
20x30



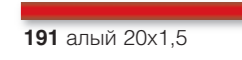
153 голубой 20x1,5



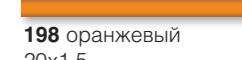
156 лазурь 20x1,5



190 салатный 20x1,5



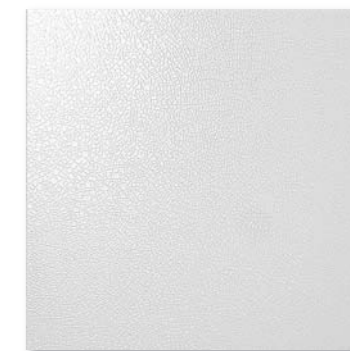
191 алый 20x1,5



198 оранжевый
20x1,5



3326 Сакура красный 30,2x30,2



3325 Сакура белый 30,2x30,2

20 x 30 / 30,2 x 30,2

САКУРА SAKURA



За цветением сакуры сегодня следят все мыслимые СМИ, ежедневно сообщая куда продвинулся пенно-розовый фронт. Лучшее место для любования сакурой в Токио – сад Синдзюку-Геэн. Каждый год в день полного цветения сакуры император проводит в этом саду торжественный прием для послов иностранных государств.

Цветы сакуры благоухают в Нара, столице древней. И двор дворца заполнил чистый аромат неба...

Исэ-Но Осуке



Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
20 x 30 глазурь блестящая	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2 PEI 3 100 циклов	15	1,37	23	66	90,42	1550

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI

В преддверии Нового года на входных дверях появляются связки сосновых веток и бамбуковых побегов – кадомацу, которые, по представлениям японцев, привлекают в дом счастье в наступающем году.

Солнце в пору весны закатным багрянцем пятнает низкорослый бамбук...

Мидзухара Сюси

ВЕСЕННИЙ
ЛЕС
FOREST IN SPRING

20 x 30 / 30,2 x 30,2



3326 Сакура красный 30,2x30,2



8138 Весенний лес белый 20x30



8140 Весенний лес розовый 20x30



A1664/8141 Весенний лес 20x30



A1742/8141 Весенний лес 30x5,7



191 алый 20x1,5



157 светло-персиковый 20x1,5



130 белый 20x1,5



131 черный 20x1,5



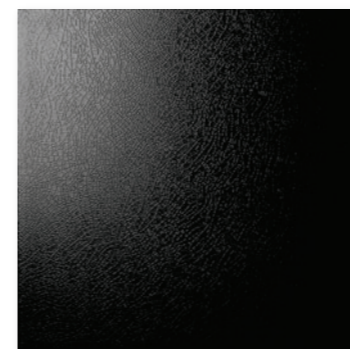
133 темно-зеленый 20x1,5



138 зелено-голубой 20x1,5



136 беж 20x1,5



3327 Сакура черный 30,2x30,2



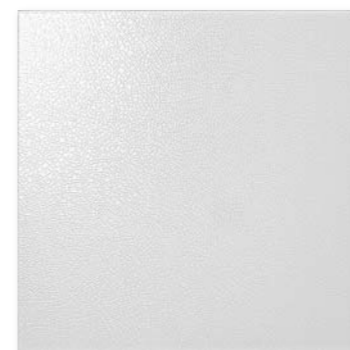
8139 Весенний лес зеленый 20x30



B1664/8141 Весенний лес 20x30



B1742/8141 Весенний лес 30x5,7



3325 Сакура белый 30,2x30,2



170 серебро 20x1,5



176 Бисер серебро 20x1,4



180 Стежок металл 20x1,5



181 Волна металл 20x1,5



21 Бамбук зеленый 20x1,5



B1663/8141 Весенний лес 20x5,7

Бамбук – растение удивительное. Он растет с исключительной скоростью. Весной молодые побеги могут прибавлять до одного метра в день! Бамбук достигает своего «взрослого» роста всего за три месяца. И за оставшиеся 15-20 лет жизни не вырастает больше ни на сантиметр.

В бамбуковом лесу все деревья зацветают одновременно, вне зависимости от возраста. Причем делают это чрезвычайно редко – один раз в восемьдесят или даже сто лет.



20 x 30 / 30,2 x 30,2

ВЕСЕННИЙ ЛЕС FOREST IN SPRING

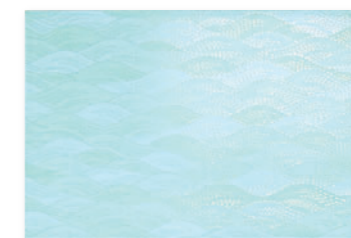
Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
20 x 30 глазурь блестящая	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2 PEI 3 100 циклов	15	1,37	23	66	90,42	1550

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI



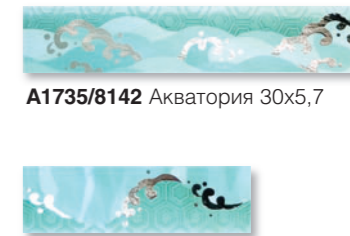
8142 Акватория голубой 20x30



A1671/8142 Акватория 20x30



8144 Акватория светлый 20x30



A1735/8142 Акватория 30x5,7



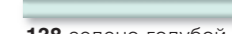
86 белый 25x2



130 белый 20x1,5



74 зеленый 25x2



138 зелено-голубой 20x1,5



12 платина 25x2



141 зеленый 20x1,5



10 платина 20x1,5



11 платина 20x1,5



3328 Акватория 30,2x30,2

20 x 30 / 30,2 x 30,2

АКВАТОРИЯ AQUATORY



Для японца черепаха обладает двумя исключительными особенностями. Во-первых, черепаха живет очень долго и поэтому является счастливым символом долголетия и связанной с ним мудрости. Во-вторых, согласно мифу, на панцире черепахи, всплывшей в незапамятные времена на поверхность реки Ло, имелись некие странные знаки, которые послужили прототипом иероглифов. Таким образом, черепаха ассоциируется с письменностью и, следовательно, с той же самой мудростью.



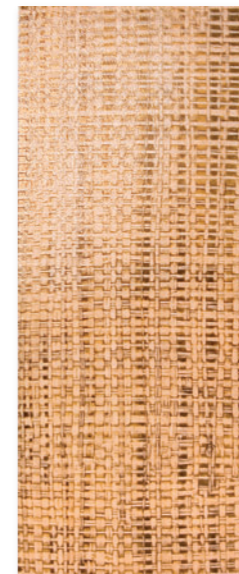
Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
20 x 30 глазурь блестящая	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2 PEI 3 100 циклов	15	1,37	23	66	90,42	1550

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI



10011 Татами беж светлый 20,1x50,2



10013 Татами коричневый 20,1x50,2



10014 Татами серый 20,1x50,2



A1790/10008 Татами 50,2x6,3

20,1 x 50,2

ТАТАМИ ТАТАМИ

Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.
Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

20,1 x 50,2	PEI 4	100 циклов	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
			11	1,11	25,1	67/56	74,37/62,16	1710/1450

Татами – плотные маты из рисовой соломы для покрытия пола. Сверху обшиты высушенной травой игуса, а по краям – плотной темной тканью. Размеры татами колеблются в зависимости от района Японии, но будучи всегда прямоугольной формы, они служат модулем для определения площади помещения. Так же называют и ковер для борьбы дзю-до. Традиционно занятия дзюдо проводились на полу, устланном соломенными матами. В настоящее время вместо соломы для татами используются современные материалы.





Малоформатная плитка, выпускаемая на новой производственной линии, поистине универсальна.

Низкое водопоглощение и высокая морозостойкость позволяют облицовывать ею фасады зданий.

Усложненная фактура и изящные декоративные элементы в японском стиле придадут оригинальность любому современному интерьеру, превратят обычные пол или стены в «главное действующее лицо» пространства.

8,5 x 28,5

9,9 x 9,9

Малоформатная
плитка



БАТТЕРФЛЯЙ BUTTERFLY



2839 Баттерфляй голубой
8,5x28,5



2829 Баттерфляй темно-голубой
8,5x28,5



PQ01/2828 Рыбки 8,5x28,5



2827 Баттерфляй черный
8,5x28,5



2828 Баттерфляй белый
8,5x28,5



2834 Баттерфляй синий
8,5x28,5



PQ02/2828 Рыбки 8,5x28,5



2838 Баттерфляй коричневый
8,5x28,5



2823 Баттерфляй красный
8,5x28,5



2821 Баттерфляй оранжевый
8,5x28,5



PQ03/2828 Баттерфляй
8,5x28,5



2841 Баттерфляй беж светлый
8,5x28,5



2837 Баттерфляй
фисташковый 8,5x28,5

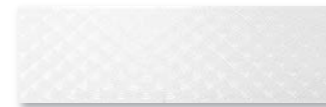


2840 Баттерфляй фисташковый
светлый 8,5x28,5



PQ04/2828 Баттерфляй
8,5x28,5

БОНСАЙ BONSAI



2851 Бонсай белый 8,5x28,5



2852 Бонсай голубой 8,5x28,5



A1805/2828 Бонсай 8,5x28,5

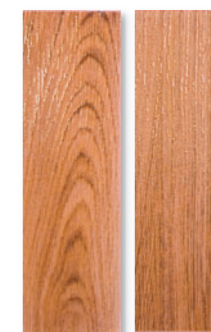
ЛИСТОПАД LEAF FALL



A1796/2848
Листопад
8,5x28,5



2848 Листопад
светлый 8,5x28,5



2849 Листопад беж
8,5x28,5



2850 Листопад
коричневый 8,5x28,5



A1797/2850
Листопад
8,5x28,5

Баттерфляй (бабочка) – так звучит в переводе на английский имя Чио Чио Сан. История любви японской девушки и американского лейтенанта, изложенная в пьесе Дэвида Беласко, легла в основу оперы Пуччини, нескольких кинофильмов.

Бонсай (букв. «растение в горшке») – искусство выращивания точной копии настоящего дерева в миниатюре. Размеры бонсай – от нескольких сантиметров до полутора метров. Наиболее популярны деревца высотой 38-65 см. В условиях городской жизни бонсай являются связующим звеном между человеком и Природой.



Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.

Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

8,5x28,5

28,5 x 8,5	глазурь матовая/блестящая	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
		21	0,51	9,1	96	48,96	905

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI



A1633/1211
Суши 9,9x9,9



A1634/1211
Суши 9,9x9,9



A1635/1211
Суши 9,9x9,9



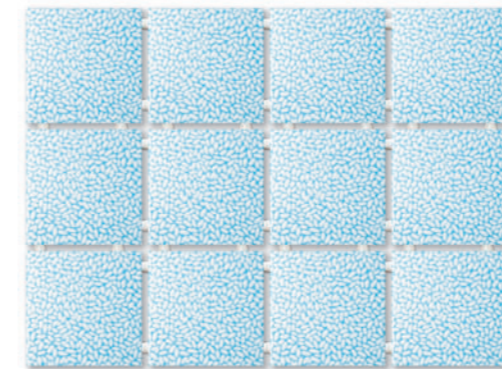
B1633/1214
Суши 9,9x9,9



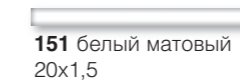
B1634/1214
Суши 9,9x9,9



B1635/1214
Суши 9,9x9,9



1213 Рис голубой, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



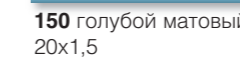
151 белый матовый 20x1,5



130 белый 20x1,5



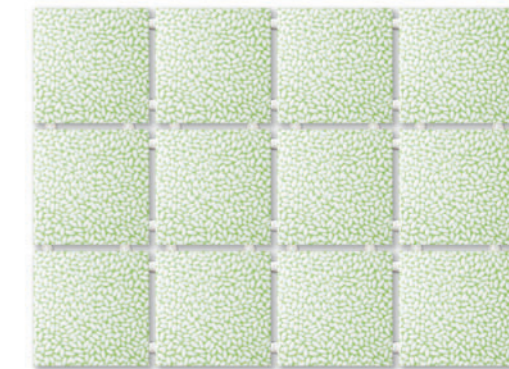
156 лазурь 20x1,5



150 голубой матовый 20x1,5



190 салатный 20x1,5



1216 Рис зеленый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



C1633/1217
Суши 9,9x9,9



C1634/1217
Суши 9,9x9,9



C1635/1217
Суши 9,9x9,9



A1670/1231
Рыбка 9,9x9,9



D1633/1231
Суши 9,9x9,9



D1634/1231
Суши 9,9x9,9



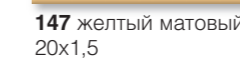
D1635/1231
Суши 9,9x9,9



1219 Рис желтый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



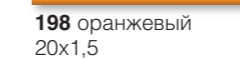
132 желтый 20x1,5



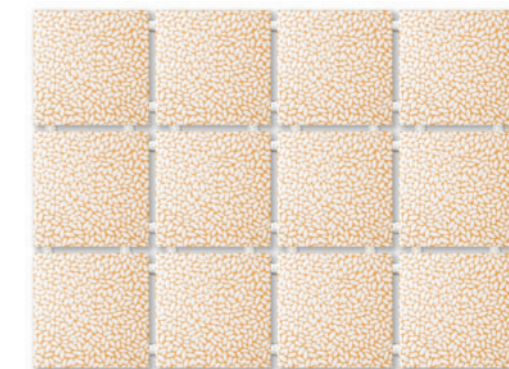
147 желтый матовый 20x1,5



145 рыжий матовый 20x1,5



198 оранжевый 20x1,5



1232 Рис оранжевый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1230 Суши белый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1231 Суши оранжевый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1217 Суши желтый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1214 Суши зеленый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1211 Суши голубой, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9

9,9 x 9,9

СУШИ SUSHI

Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.
Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

9,9 x 9,9	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
глазурь матовая	96	0,94	18,2	30	28,2	575

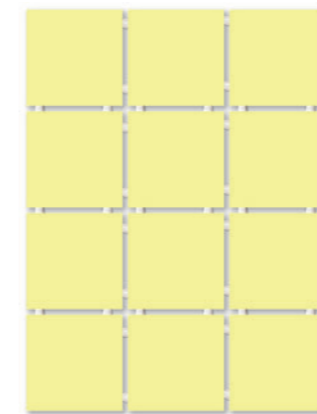
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI

53

Суши – традиционное японское блюдо из отварного риса с ломтиками сырой морской живности или другой начинкой (икрой, овощами), употребляемое с горчицей васаби и соевым соусом. Раньше искусству лепить суши учились не менее 11 лет, и первые три подмастерья доверяли разве что мыть ножи и варить рис! А сегодня изобретены даже специальные суши-роботы, качественно, быстро и стерильно изготавливающие это популярное блюдо.





1233 Конфетти желтый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1234 Конфетти синий, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



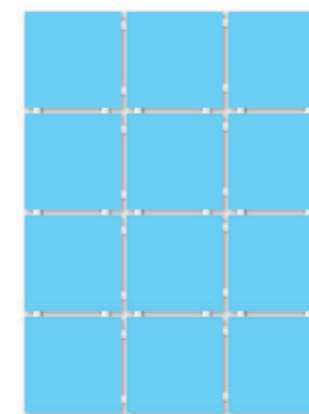
1149 Конфетти черный, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



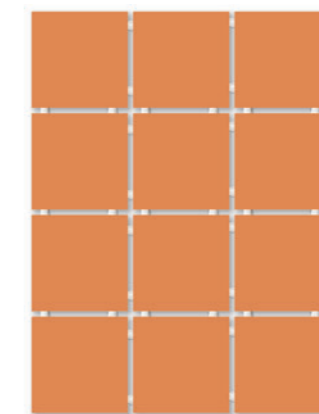
1150 Конфетти алый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



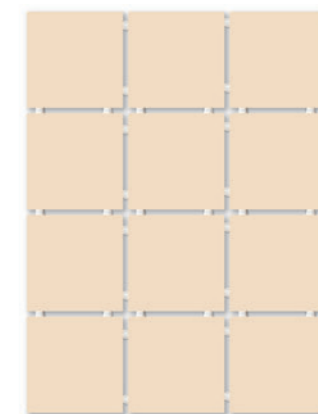
1146 Конфетти белый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1147 Конфетти голубой, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1148 Конфетти коричневый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1235 Конфетти беж светлый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



A1692/1146
Нэко 9,9x9,9



A1693/1146
Нэко 9,9x9,9



A1694/1146
Нэко 9,9x9,9



A1748/1146
Нэко 9,9x3,0



A1747/1146
Нэко 9,9x3,0



B1747/1146
Нэко 9,9x3,0

130 белый 20x1,5

131 черный 20x1,5

191 алый 20x1,5

198 оранжевый 20x1,5

153 голубой 20x1,5

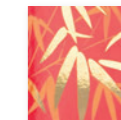
154 светло-желтый 20x1,5

11 платина 20x1,5

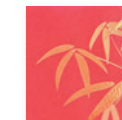
171 бронза 20x1,5

132 желтый 20x1,5

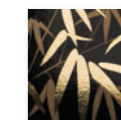
135 синий 20x1,5



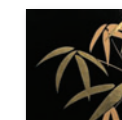
B1831/1150
Бамбук 9,9x9,9



B1832/1150
Бамбук 9,9x9,9



A1831/1149
Бамбук 9,9x9,9



A1832/1149
Бамбук 9,9x9,9

9,9 x 9,9

КОНФЕТТИ CONFETTI

Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Не рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.
Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

9,9 x 9,9	глазурь блестящая	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
		96	0,94	18,2	30	28,2	575

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI

55

Нэко – так звучит слово «кошка» на языке Страны Восходящего Солнца. Одно из самых распространенных украшений в витринах японских магазинов – статуэтка кошки в момент умывания. Японские торговцы полагают, что кошка «намывает клиентов», т.е. приносит владельцу доход. Называют такую статуэтку манеки нэко – «кошка приглашающая». Манеки нэко известна как «денежная кошка», «кошка счастья» или «кошка удачи».

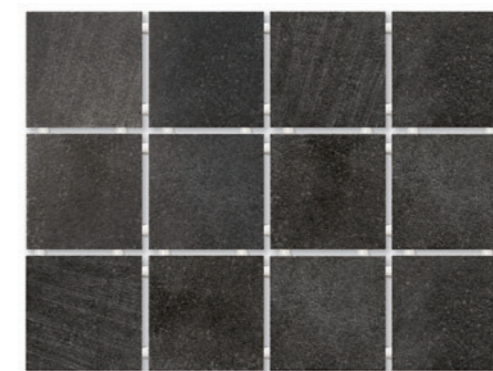




1220 Караоке серый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1221 Караоке беж, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1222 Караоке черный, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



AR14/1221
Домики
9,9x9,9



AR13/1221
Домики
9,9x9,9



AR11/1221
Домики
9,9x9,9



AR12/1221
Домики
9,9x9,9



AR10/1221
Домики
9,9x9,9



AR15/1221
Домики
9,9x9,9



AR16/1221
Домики
9,9x9,9



175 Бисер красный
20x1,4



176 Бисер серебро
20x1,4



C0105/130 Дерево
беж матовый 20x1,5



D0105/130 Дерево
коричневый матовый
20x1,5



144 беж матовый
20x1,5



181 Волна металл
20x1,5

9,9 x 9,9

КАРАОКЕ KARAOKE

9,9 x 9,9	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
глазурь матовая	96	0,94	18,2	30	28,2	575

Название всемирно известной забавы состоит из слова *кара* – «пустой» и *оке* – «оркестр».

Караоке изобрёл в 1971 году японский барабанщик Дайсукэ Иноуэ, чтобы занять публику во время перерывов. С тех пор изобретение стало поистине всемирно популярным. Нет ни одной страны, где оно не имело бы поклонников, а слово «караоке» вошло во все современные языки.



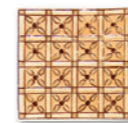
Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью. Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.



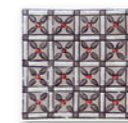
A956/1146
Юката 9,9x9,9



A957/1146
Юката 9,9x9,9



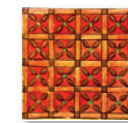
B956/1146
Юката 9,9x9,9



B957/1146
Юката 9,9x9,9



C956/1146
Юката 9,9x9,9



C957/1146
Юката 9,9x9,9



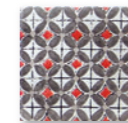
A958/1146
Юката 9,9x9,9



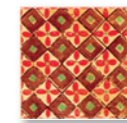
A959/1146
Юката 9,9x9,9



B958/1146
Юката 9,9x9,9



B959/1146
Юката 9,9x9,9



C958/1146
Юката 9,9x9,9



C959/1146
Юката 9,9x9,9



1141 Юката беж светлый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1140 Юката белый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



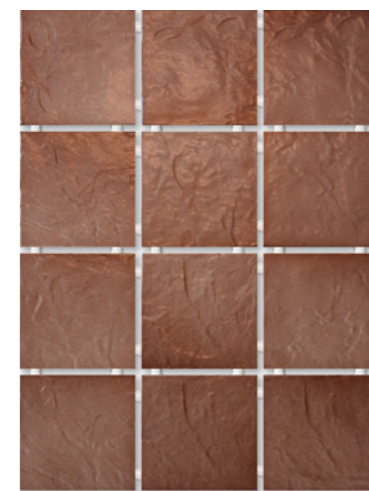
1145 Юката оранжевый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1142 Юката беж, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1143 Юката серый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9



1144 Юката коричневый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9

9,9 x 9,9

ЮКАТА YUKATA

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки, следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.

Подробнее – www.kerama-marazzi.ru Советы/ Уход за керамической плиткой с матовой глазурью.

9,9 x 9,9	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
глазурь матовая	96	0,94	18,2	30	28,2	575

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

KERAMA MARAZZI

В настоящее время японцы, как правило, носят европейскую одежду. Кимоно надевается лишь в торжественных случаях. Юката – более простой вид кимоно, не требующий специальных навыков и длительного времени для облачения. Это – универсальная одежда, которую и взрослые, и дети надевают дома или на отдыхе.



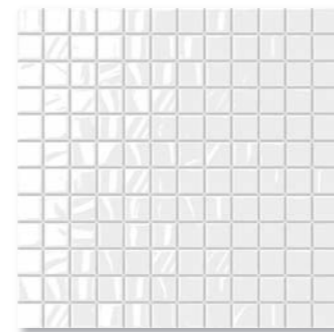
Мозаика обладает восхитительной способностью преображать самые банальные вещи, создавать иллюзию, наделять пространство поистине магическими свойствами. С незапамятных времен эти маленькие квадратики стекла, камня или керамики самым чудесным образом трансформировали окружающее.

Мозаика в наши дни должна адаптироваться к стремительно развивающемуся миру. Она должна быть более легкой и прочной, более удобной в работе... и еще более очаровательной.

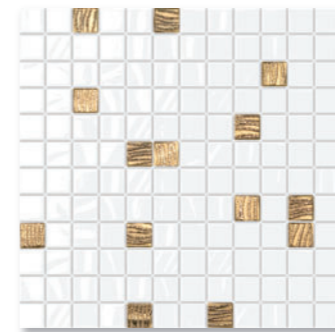
У мозаики KERAMA MARAZZI есть все эти качества.

29,8 x 29,8

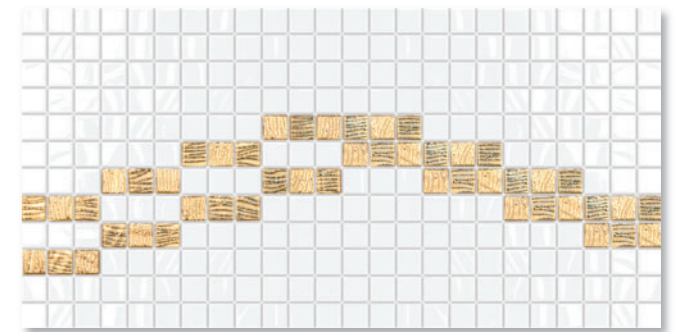
МОЗАИКА



20003 Темари белый 29,8x29,8



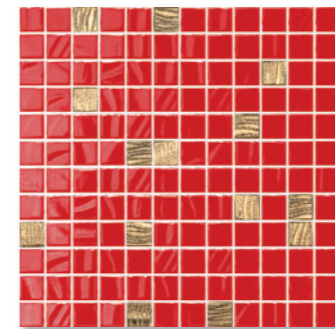
MO006 Темари 29,8x29,8



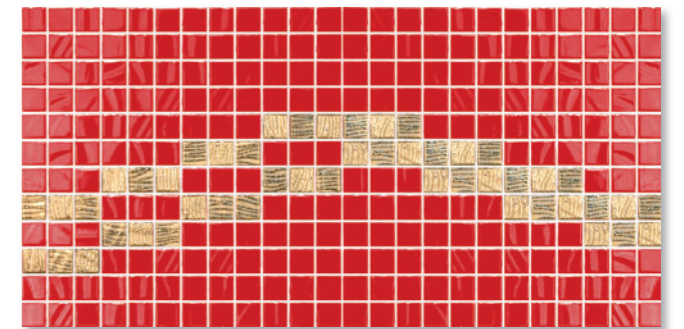
MO003 Темари, панно из двух частей 29,8x29,8 (размер каждой части)



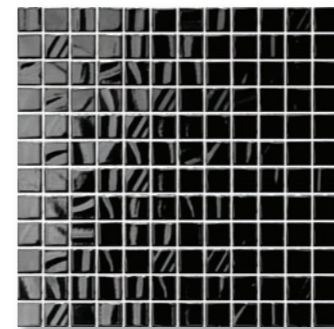
20005 Темари красный 29,8x29,8



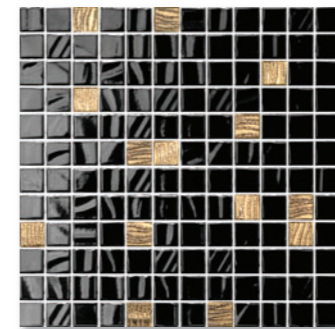
MO005 Темари 29,8x29,8



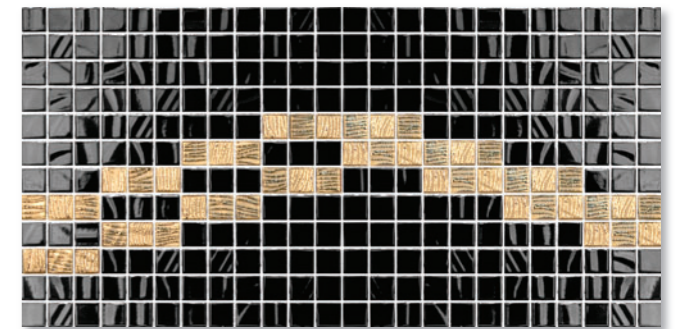
MO001 Темари, панно из двух частей 29,8x29,8 (размер каждой части)



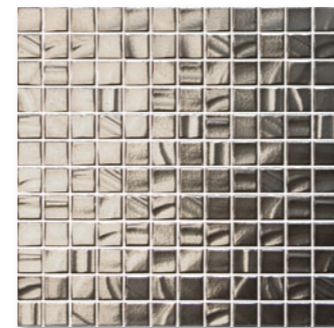
20004 Темари черный 29,8x29,8



MO004 Темари 29,8x29,8



MO002 Темари, панно из двух частей 29,8x29,8 (размер каждой части)



20006 Темари металл 29,8x29,8

29,8 x 29,8

ТЕМАРИ TEMARI

Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений применять слабый мыльный раствор, средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не использовать абразивных чистящих средств!

29,8 x 29,8	глазурь блестящая	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
		17	1,51	11,0	72	108,72	810

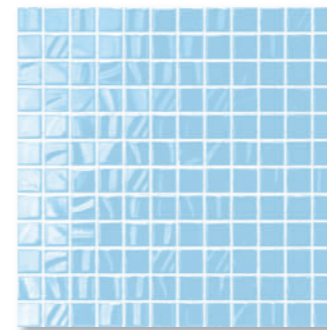
МОЗАИКА

KERAMA MARAZZI

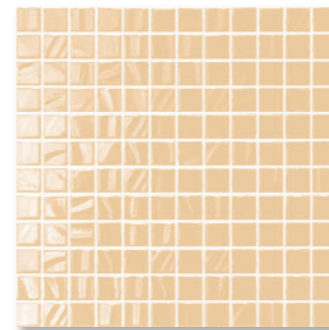
Мозаика – один из самых удивительных отделочных материалов – практичный, простой в уходе и долговечный. Декоративные возможности мозаики безграничны. Сочетанием различных по цвету модулей мозаики можно добиться любых эффектов, создать богатые цветовые сочетания.

Мозаика позволяет облицовывать криволинейные поверхности, делать вставки любого размера и формы, обеспечивать плавные переходы горизонтальной поверхности в вертикальную и наоборот.

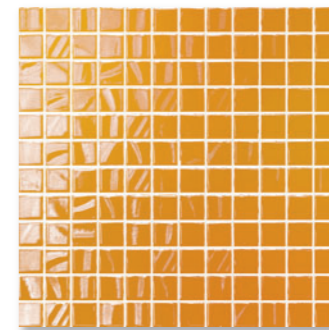




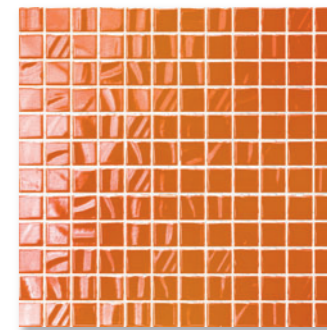
20008 Темари светло-голубой
29,8x29,8



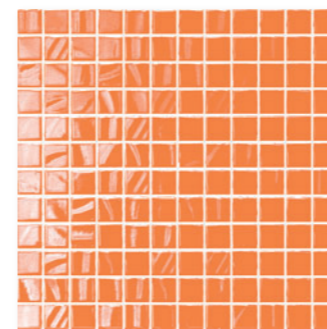
20009 Темари беж светлый
29,8x29,8



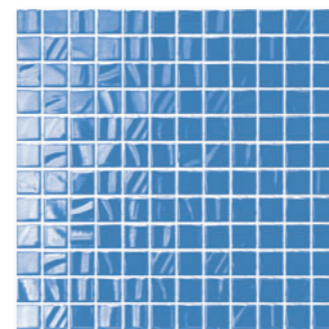
20010 Темари желто-красный
светлый 29,8x29,8



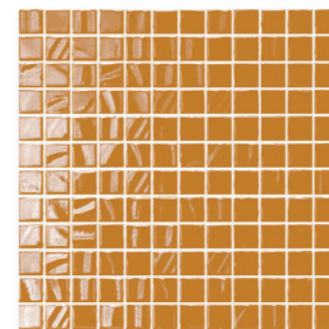
20011 Темари желто-красный
темный 29,8x29,8



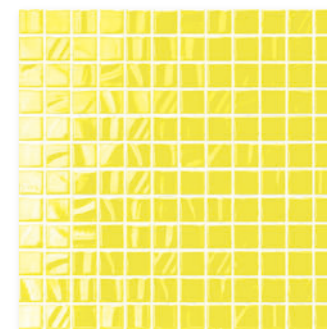
20012 Темари оранжевый 29,8x29,8



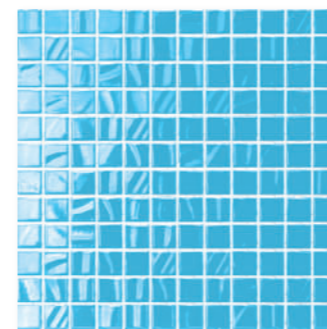
20013 Темари синий 29,8x29,8



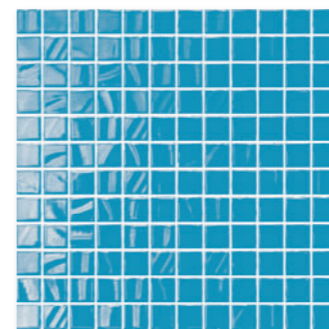
20014 Темари коричневый
29,8x29,8



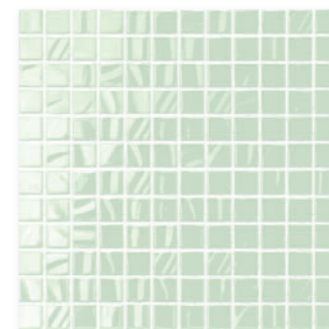
20015 Темари желтый
29,8x29,8



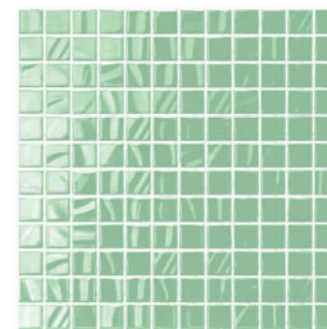
20016 Темари голубой
29,8x29,8



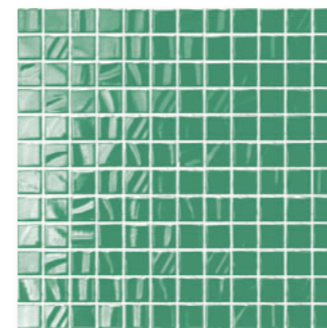
20017 Темари темно-голубой
29,8x29,8



20019 Темари фисташковый
светлый 29,8x29,8



20020 Темари фисташковый
29,8x29,8



20021 Темари зеленый
29,8x29,8

29,8 x 29,8

ТЕМАРИ TEMARI

29,8 x 29,8	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
глазурь блестящая	17	1,51	11,0	72	108,72	810

Темари в переводе с японского означает «мяч принцессы». Это слово широко известно во всем мире любителям рукоделия. Так называются традиционные японские вышитые шары, которые когда-то служили детской игрушкой, а теперь стали формой прикладного искусства.



Интерес к темари неудивителен. Изящные вышитые миниатюры приводят в восторг любого, кто их видит.



SG602201R Император светлый
полированный 60x60



SG603501R Император беж полированный
60x60

60,0 x 60,0

ИМПЕРАТОР
EMPEROR

60,0 x 60,0	полированный	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
		4	1,44	32,13	24	34,56	796

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного, полированного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах, допускаемых стандартами EN.

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

KERAMA MARAZZI

Император – титул монарха, главы государства (империи). На сегодняшний день в мире этим титулом обладает только император Японии Акихито.

Символ императорского дворца Нидзюбаси (сдвоенный мост) – единственное крупное сооружение комплекса, доступное взорам туристов. Пройти по этому мосту простым смертным не удастся. Он предназначен для членов императорской фамилии и их высоких иностранных гостей.

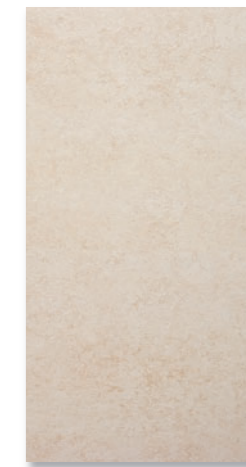




SG601900R Фудзи светло-серый обрезной 60x60



SG602300R Фудзи светлый беж обрезной 60x60



SG205100R Фудзи светлый беж обрезной 30x60



SG144/001 Фудзи 9,8x46,5



SG144/002 Фудзи 9,8x46,5



SG602100R Фудзи черный обрезной 60x60



SG601700R Фудзи коричневый обрезной 60x60



SG204600R Фудзи коричневый обрезной 30x60



A1294/TU3100 Сонет беж 5x5



D1294/TU0600 Сонет карамель 5x5



C1294/TU0600 Сонет песочный 5x5

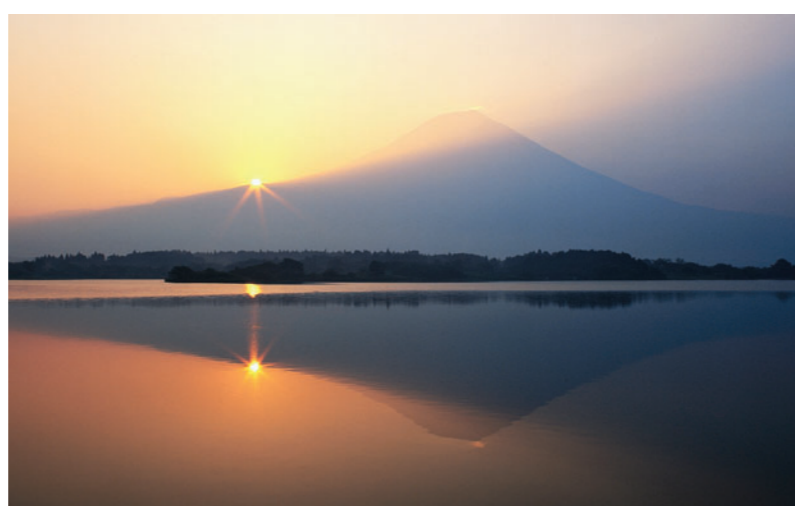
30 x 60 / 60 x 60

ФУДЗИ
FUJI

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
30,0 x 60,0	7	1,26	31	32	40,32	1022
60,0 x 60,0	4	1,44	35,6	24	34,56	883

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах, допускаемых стандартами EN.

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ



Фудзи – (Фудзияма, Фудзисан) – символ Японии, величественный, легендарный вулкан с идеальными коническими очертаниями. Японцы называют Фудзи воротами из земного мира в мир небесный. Самая высокая горная вершина (3776 м) Японии, которую больше всего фотографируют, рисуют, которой посвящают стихи. Считается самой посещаемой горой в мире. Каждое лето на вершину Фудзи совершают подъем 200 000 человек. Существует поверье: если при первой встрече с гостем Фудзи не спряталась за облако, значит, гость пришелся ко двору.



SG603204R Дайсен беж сатиновый 60x60



SG602904R Дайсен светло-серый сатиновый 60x60



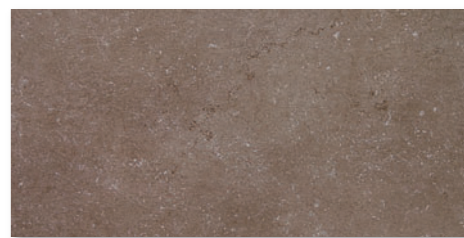
SG602604R Дайсен коричневый сатиновый 60x60



SG205904R Дайсен беж сатиновый 30x60



SG205704R Дайсен серый сатиновый 30x60



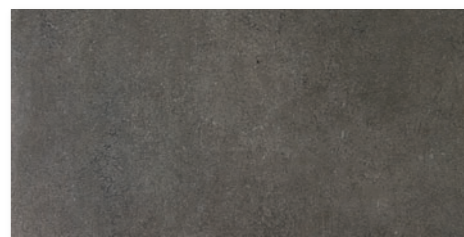
SG205604R Дайсен коричневый сатиновый 30x60



SG603304R Дайсен черный сатиновый 60x60



SG603104R Дайсен антрацит сатиновый 60x60



SG205804R Дайсен антрацит сатиновый 30x60



SG206004R Дайсен черный сатиновый 30x60



SG165/001 Дайсен сатиновый 60x7,2



SG165/003 Дайсен сатиновый 60x7,2



SG165/002 Дайсен сатиновый 60x7,2

30 x 60 / 60 x 60

ДАЙСЕН
DAISEN

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
30,0 x 60,0	7	1,26	31	32	40,32	1022
60,0 x 60,0	4	1,44	35,6	24	34,56	883

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного, сатинованного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах, допускаемых стандартами EN.

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

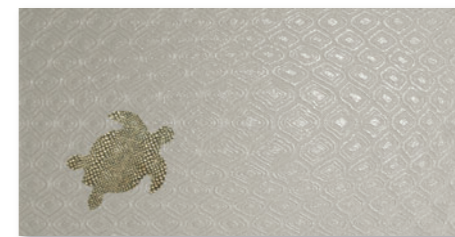
KERAMA MARAZZI

Дайсен – национальный природный парк, расположен на западе острова Хонсю. Уже в раннее средневековье японцы уделяли созерцанию природы особое внимание и создавали прекрасные сады и парки, которые на языке европейской культуры принято называть «пейзажными».

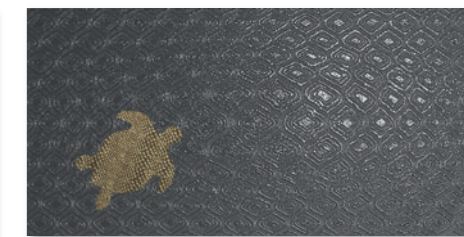




ID13 Окинава беж обрезной 30x60



ID15 Окинава серый обрезной 30x60



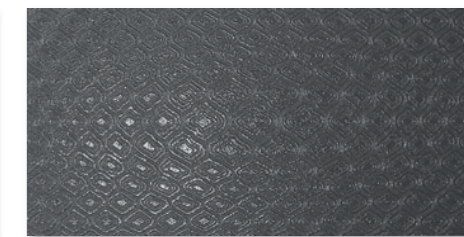
ID14 Окинава черный обрезной 30x60



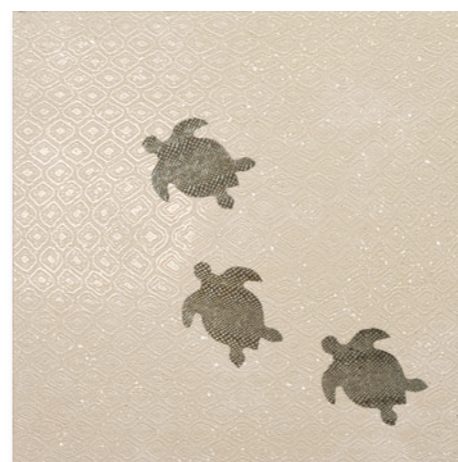
SG205200R Окинава беж обрезной 30x60



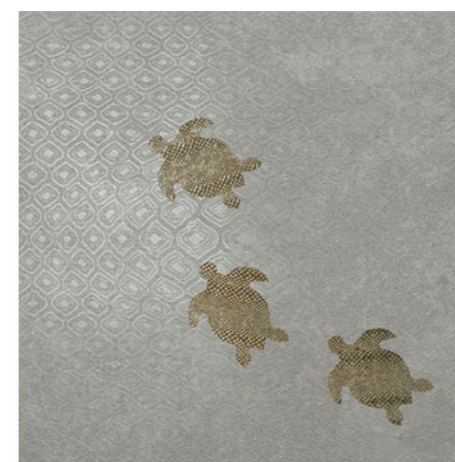
SG205300R Окинава серый обрезной 30x60



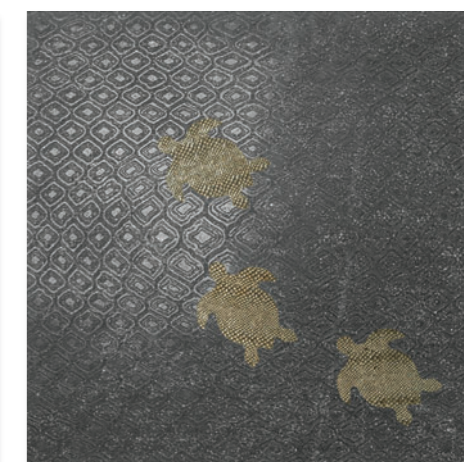
SG205400R Окинава черный обрезной 30x60



ID18 Окинава беж лапатированный 60x60



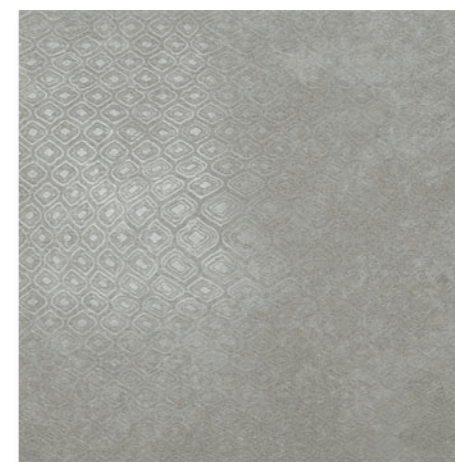
ID17 Окинава серый лапатированный 60x60



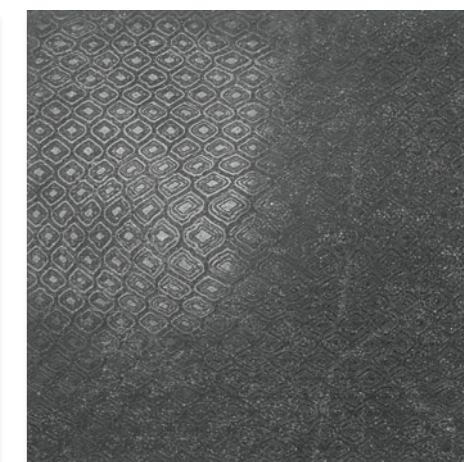
ID16 Окинава черный лапатированный 60x60



DP602102R Окинава беж лапатированный 60x60



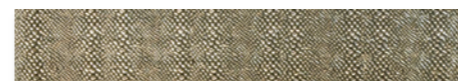
DP602702R Окинава серый лапатированный 60x60



DP602302R Окинава черный лапатированный 60x60



TU601902R/6 Магия черный лапатированный 9,6x60



TU602002R/6 Магия беж лапатированный 9,6x60

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного, лапатированного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах, допускаемых стандартами EN.

30 x 60 / 60 x 60



ОКИНАВА OKINAWA

	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
30,0 x 60,0	8	1,44	29,5	32	46,08	972,7
60,0 x 60,0	4	1,44	35,6	24	34,56	883

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

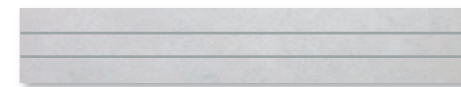
KERAMA MARAZZI

Окинава – субтропический остров в Тихом океане и одноименная префектура Японии. Если вы встретите в прибрежных водах черепаху с лапами из пластика и хромированной стали – не пугайтесь! Это не киборг и не инопланетянин. Это – морская черепаха по имени Юу-чан, которая потеряла большую часть своих передних лап. Японская Ассоциация защиты морских черепах решила подарить пострадавшей протезы. По мнению ученых протезы непревзойденного японского качества прослужат долго, и в них черепаха сможет жить абсолютно полноценной жизнью.





SG603604R Страна вулканов светло-серый сатиновый 60x60



SG603604R/6P Страна вулканов светло-серый сатиновый 9,6x60



SG602704R Страна вулканов черный сатиновый 60x60



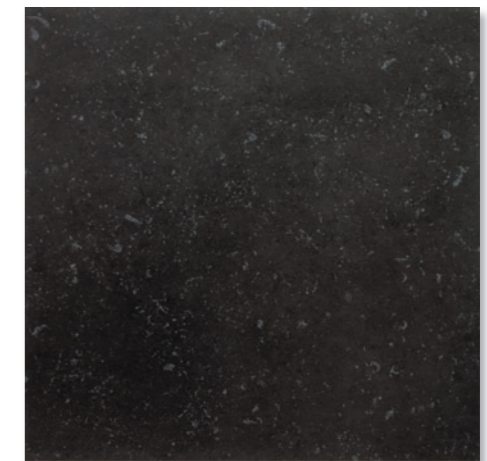
SG602704R/6P Страна вулканов черный сатиновый 9,6x60



SG603404R Страна вулканов беж сатиновый 60x60



SG603404R/6P Страна вулканов беж сатиновый 9,6x60



SG603004R Страна вулканов темно-серый сатиновый 60x60



SG603004R/6P Страна вулканов темно-серый сатиновый 9,6x60

В Японии 200 вулканов, 40 из них всегда активны, и каждое десятое землетрясение планеты происходит именно здесь. Однако японцы не боятся землетрясений, скорее, относятся к ним с уважением. И живут в гармонии с вулканическим миром – наслаждаются его великолепием и мощью, купаются в его горячих источниках, и даже готовят лакомства на пару гейзеров.



60 x 60

СТРАНА ВУЛКАНОВ VOLCANO LAND

60,0 x 60,0	полированный	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
		4	1,44	35,6	24	34,56	883

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного, сатинового керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах, допускаемых стандартами EN.

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

KERAMA MARAZZI



SG206100R Тис беж обрезной 30x60



SG206200R Тис коричневый обрезной 30x60



A1819/SG2031
Тис 9,6x9,6



A1788/SG2031
Тис 9,6x9,6



A1821/SG2031
Тис 9,6x9,6



A1820/SG2031
Тис 9,6x9,6

30,0 x 60,0

ТИС
YEW TREE

30,0 x 60,0		шт.	м ²	кг		кор.	м ²	кг
		8	1,44	29,5		32	46,08	972,7

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах, допускаемых стандартами EN.

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

KERAMA MARAZZI

Основным материалом для японской архитектуры вплоть до 19-го века являлось дерево, что естественно для страны, богатой лесом и подверженной частым землетрясениям. При землетрясениях деревянная конструкция оказывается более стойкой, чем каменная или кирпичная. «Строя себе жилище – говорят японцы, – мы, прежде всего, раскрываем зонт в виде кровли, чтобы на землю упала тень, а потом поселяемся в этой тени».





DP202600R Сад ка-
мней обрезной 30x60



A84/DP2025 Сад ка-
мней обрезной 30x60



A85/DP2025 Сад ка-
мней обрезной 30x60



DP202800R Сад ка-
мней обрезной 30x60



DP202500R Сад ка-
мней обрезной 30x60



DP202500R Сад ка-
мней обрезной 30x60

30,0 x 60,0



САД КАМНЕЙ ZEN GARDEN

30,0 x 60,0		шт.	м²	кг		кор.	м²	кг
		7	1,26	31,0		32	40,32	1022

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах, допускаемых стандартами EN.

Японский сад камней представляет собой засыпанную мелким белым гравием ровную площадку, на которой располагаются композиции из камней. Считается, что поверхность сада символизирует океан, а камни – острова.

Сад камней предназначен для созерцания, отстранения от мирской суеты и повседневных проблем, уединения и размышлений.





ID12 Ракушки 30x60



DP202800R Сад камней обрезной 30x60

30,0 x 60,0



САД КАМНЕЙ ZEN GARDEN

30,0 x 60,0	шт.	м ²	кг	кор.	м ²	кг
	7	1,26	31,0	32	40,32	1022

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах, допускаемых стандартами EN.

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

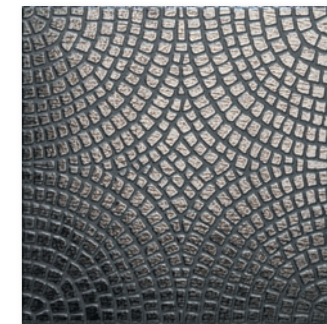
KERAMA MARAZZI

В Японии камень для строительства использовался редко. Он играл особую роль в культовой практике, где одухотворялся, становился объектом веры и эстетического наслаждения естественной красотой. Огромные камни считались местом обитания божеств. Сад камней, полный символической многозначности, где несколько камней могут складываться в знак целой Вселенной, – важная часть японской культуры.

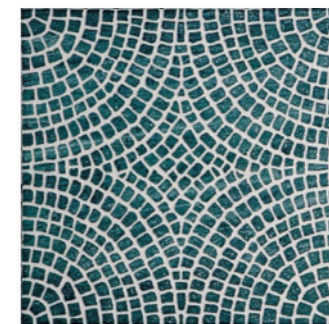




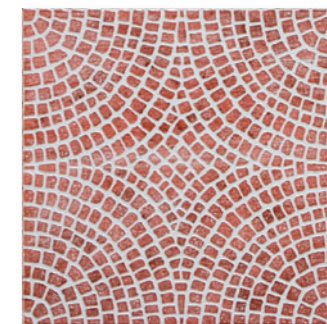
SG107300N Каскад беж 42x42



SG107600N Каскад металл 42x42



SG107500N Каскад морской 42x42



SG107400N Каскад кирпичный 42x42

42,0 x 42,0

КАСКАД
CASCADE



Какой японский сад может обойтись без водной стихии, ведь все пять элементов должны находиться в гармонии друг с другом? Именно поэтому японцы обязательно устраивают в саду или ручеёк, или пруд, или водопад. Такие водоемы, как и всё в японском саду, являются произведениями искусства.



42,0 x 42,0	шт.	м²	кг	кор.	м²	кг
	8	1,41	28,7	48	67,68	1390

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

KERAMA MARAZZI

«Мы угадали с приходом в Россию. **Группа KERAMA MARAZZI** высоко держит марку, является достойнейшим представителем нашей компании».

Филиппо Марацци,
Президент MARAZZI GROUP

«We were right to come to Russia. **KERAMA MARAZZI Group** upholds its fine reputation, proves to be a worthy member of our company.»

Filippo Marazzi,
MARAZZI GROUP, President

MARAZZI GROUP – крупнейший производитель строительной керамики в мире.

В составе MARAZZI GROUP двадцать промышленных предприятий по производству керамической плитки, керамического гранита и санфаянса.

Два предприятия активно работают в России, выпуская продукцию под торговой маркой **KERAMA MARAZZI**.

Стратегия постоянного развития, инвестирование в новейшие технологии, выход на новые развивающиеся рынки позволяют MARAZZI GROUP предлагать продукцию высочайшего качества в 130 странах. Торговые марки, под которыми MARAZZI GROUP выпускает свою продукцию, широко известны в мире.

MARAZZI GROUP – is the largest producer of construction ceramics in the world. Currently, the corporation operates over 20 industrial plants for manufacturing ceramic tiles, porcelain gres and sanitary ware.

Two industrial plants successfully work in Russia producing ceramic tiles and porcelain gres under the trademark **KERAMA MARAZZI**.

The company's strategy of constant development of its manufacturing facilities, investing in new technologies, presence at the new developing markets allows MARAZZI GROUP to offer the highest quality products in over 130 countries around the world. The trade marks MARAZZI GROUP manufactures its products are widely known all over the globe.



Группа KERAMA MARAZZI – ведущий российский производитель керамической плитки и керамического гранита. Входит в состав концерна MARAZZI GROUP, крупнейшего итальянского инвестора в экономику России.

Новейшее итальянское оборудование, инновационные технологии, стильный современный дизайн известных итальянских студий, многолетний опыт работы на российском рынке и мировой опыт MARAZZI GROUP, – позволяют создавать продукцию широчайшего спектра применения, соответствующую международным стандартам качества.

KERAMA MARAZZI — это керамическая плитка, керамический гранит, бесконечное многообразие декоративных элементов, четкая система логистики, профессионально организованный сервис.

В настоящем каталоге представлены коллекции керамической плитки и керамического гранита 2010 года.

KERAMA MARAZZI Group – is a leading Russian producer of ceramic tiles and porcelain gres. It makes a part of MARAZZI GROUP, the biggest Italian investor into the economy of Russian Federation.

The most up-to-date machinery, innovative technologgies, stylish design of the famous Italian art ateliers, many years' work experience at the Russian market and world experience of MARAZZI GROUP, – allow to create the product of the highest quality that can be widely applied in various types of the areas.

KERAMA MARAZZI – is the ceramic tiles, porcelain gres, unlimited variety of decorative elements, accurate logistics, professionally organized services.

This catalogue presents the ceramic tile and porcelain gres collections of the year 2010.



В составе Группы KERAMA MARAZZI
производственный сектор и собственная торговая сеть.

KERAMA MARAZZI Group includes
the production branch and an extensive sales network.

Производственный сектор

- завод «ВЕЛОР» (г. Орел).
Специализация – производство керамической плитки.
Объем производства – 16 500 000 м² керамической плитки,
18 000 000 штук декоративных элементов в год
- завод «KERAMA MARAZZI» (Московская область).
Специализация – производство керамического гранита.
Объем производства в 2010 году составит 4 000 000 м².

Продукция заводов выпускается под торговой маркой
KERAMA MARAZZI.

Торговая сеть

- 20 торговых представительств;
- 260 фирменных магазинов и отделов;
- сотни точек продаж в России и странах ближнего зарубежья.

Production branch

- factory «WELOR» (Orel).
Specialization: production of ceramic tiles.
Production capacity: 16 500 000 m² of ceramic tiles,
18 000 000 pcs. of decorative elements per year
- factory «KERAMA MARAZZI» (Moscow region).
Specialization: production of porcelain gres. In 2010
production capacity will constitute 4 000 000 m².

The products of both factories are put on sale under the
trademark **KERAMA MARAZZI**.

Sales network

- 20 trade representations;
- 260 original company stores and specialized departments;
- hundreds of retailers in Russia and the near abroad.

ТОРГОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОДУКЦИИ KERAMA MARAZZI

Варианты оформления планшетов экспозитора «Книжка» см на стр. 88 - 92



Экспозитор «Книжка» (арт. 01-01.002)

Габаритные размеры: ширина 2950 мм; глубина 1850 мм; высота 2550 мм
10 подвижных, 2 неподвижных рамы для 22 планшетов ДСП
Размеры планшета (в комплектацию не входит):
ширина 811 мм; высота 1922 мм; толщина 16 мм



Экспозитор «Книжка» (арт. 14.17)

Габаритные размеры: ширина 2850 мм; глубина 1450 мм; высота 2500 мм
10 подвижных, 2 неподвижных рамы для 12 планшетов ДСП
Размеры планшета (в комплектацию не входит):
ширина 800 мм; высота 1900 мм; толщина 16 мм

КЕРАМА ЦЕНТР (г. Москва) Kerama Center (Moscow)

АЛТАЙ КЕРАМА г. Барнаул	БАЛТКЕРАМА г. Санкт-Петербург	ВОЛГА КЕРАМА г. Самара
ДОН КЕРАМА г. Ростов-на-Дону	ЕНИСЕЙ КЕРАМА г. Красноярск	ИРКУТСК КЕРАМА г. Иркутск
КЕРАМА ВОЛГОГРАД г. Волгоград	КЕРАМА ЕКАТЕРИНБУРГ г. Екатеринбург	КЕРАМА НИЖНИЙ НОВГОРОД г. Нижний Новгород
КЕРАМА ОМСК г. Омск	КЕРАМА ПЕРМЬ г. Пермь	КЕРАМА СОЧИ г. Сочи
КЕРАМА ТЮМЕНЬ г. Тюмень	КРАЙ КЕРАМА г. Киев	ОКА КЕРАМА г. Орел
РОСБЕЛКЕРАМА г. Минск	СИБИРЬ КЕРАМА г. Новосибирск	ЮГРА КЕРАМА г. Нижневартовск
	УФА КЕРАМА г. Уфа	



Экспозитор для напольной плитки (арт. 03-03.101)
Габаритные размеры: ширина 2200 мм;
глубина 1100 мм; высота 2650 мм
10 подвижных, 2 неподвижных рамы для
12 планшетов ДСП. Размеры планшета
(в комплектацию не входит): ширина 1010 мм;
высота 1010 мм; толщина 16 мм



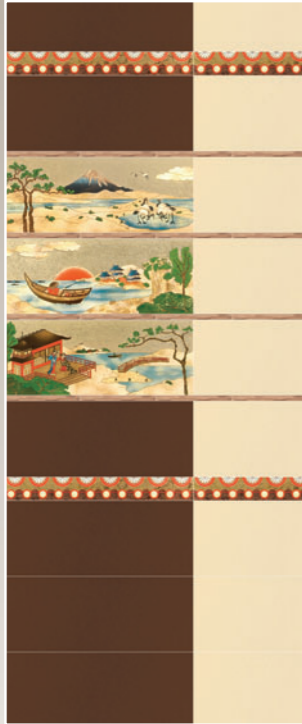
Экспозитор для плитки малых форматов
(арт. 50.17 KE)
Предназначен для презентации форматов
9,9x9,9, 8,5x28,5, мозаики.
Габаритные размеры:
ширина 780 мм; глубина 780 мм; высота 2150 мм
5 полочек (ширина 300 мм, длина 400 мм),
7 подвижных рам для 7 планшетов ДСП
Плитка наклеивается с обеих сторон
Размеры планшета (в комплектацию не входит):
ширина 332 мм, высота 1842 мм, толщина 16 мм



Экспозитор для мозаики двухсторонний (арт. 62.40)
Габаритные размеры:
ширина 620 мм; глубина 900 мм; высота 1980 мм
28 полочек (ширина 300 мм, длина 280 мм) для
презентации продукции

Экспозитор для мозаики односторонний (арт. 62.41)
Габаритные размеры:
ширина 630 мм; глубина 467 мм; высота 1980 мм
14 полочек (ширина 300 мм, длина 280 мм) для
презентации продукции

Чайный домик 20 x 50



7068, 7069
A4477/1/2/3/7000
A4478/7000
171

Бамбук 20 x 50



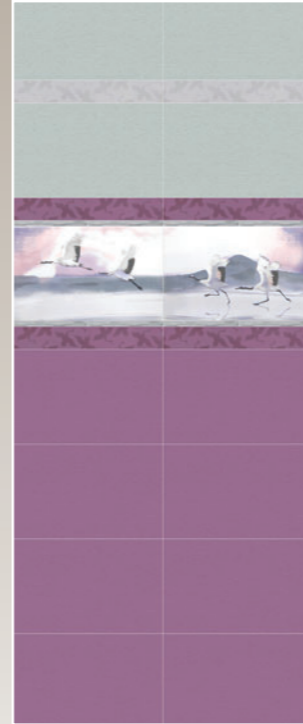
7072
A1682/7068, A1683/7068, A1774/7068
154, 188

Бамбук 20 x 50



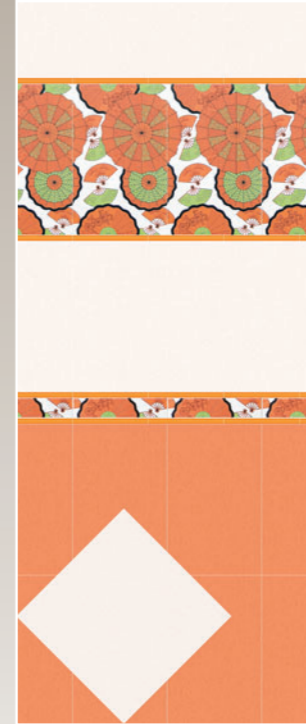
7067
B1682/7067, B1683/7067, B1774/7067
190, 172

Кимоно 25 x 40



6157, 6159
B1686/6000, B1695/6000
B1691/6157, C1691/6159
170

Кимоно 25 x 40



6160, 6156, 4155
A1752/6162, A1771/6162
198

Остров стрелок 25 x 40



6172
AR01/6000, AR 03/6000, AR05/6000
75

Кленовая парча 20 x 50



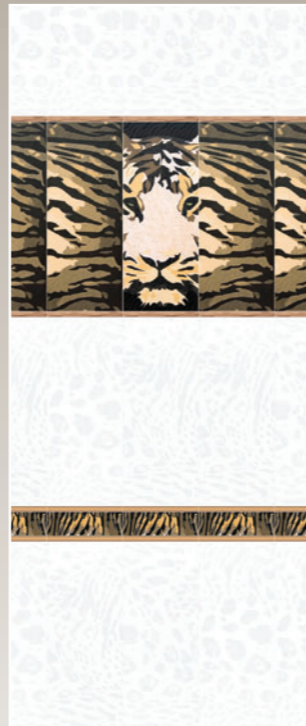
7059
AR07/7059, AR08/7059, AR09/7059
171

Тигр 20 x 50



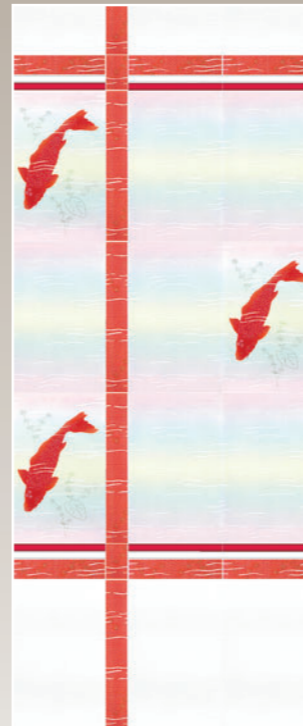
7027, 7064
C1646/7000, C1647/7000
181

Тигр 20 x 50



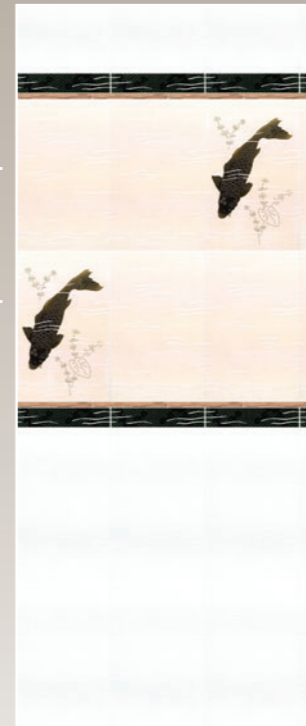
7027, 7063
B1646/7000, B1647/7000
145, 171

Горное озеро 25 x 40



6171, 6169
A1672/6169, A1764/6000, A1763/6000
86, 100

Горное озеро 25 x 40



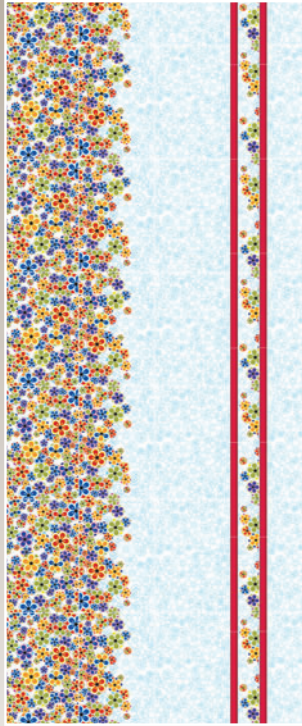
6171, 6168
B1672/6168, B1763/6000
171

Кошка 25 x 40



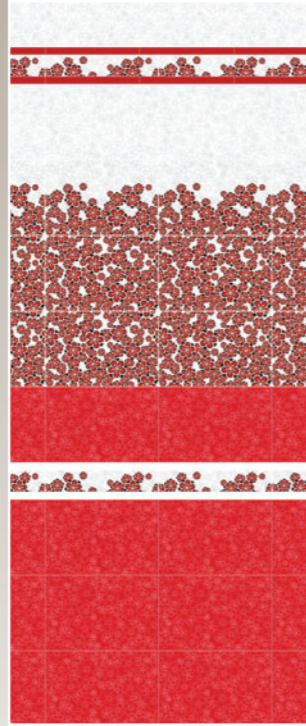
6131
EV01/6131, EV03/6131, EV02/6131
A0105/86, B0105/86

Сакура 20 x 30



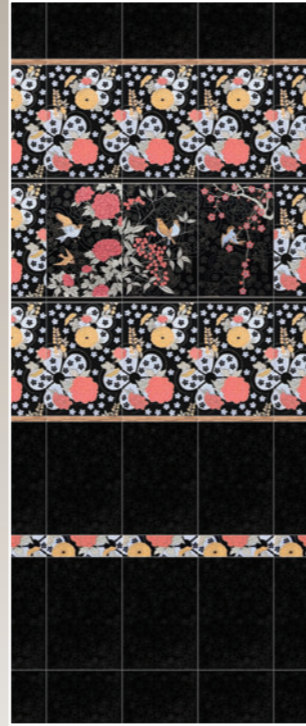
8134
A1707/880, A1667/880, A1738/880
100

Сакура 20 x 30



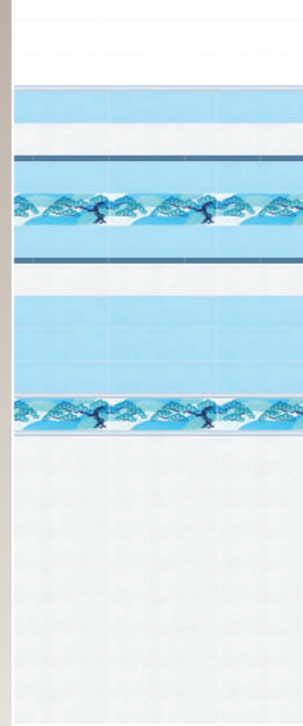
8136, 8143
B1710/880, C1674/880, B1740/880
86, 100

Сакура 20 x 30



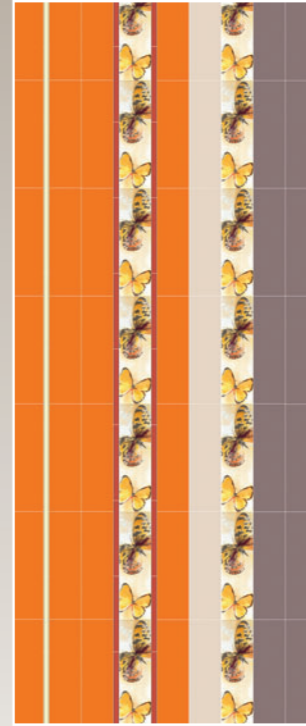
8137
A1732/8141, A1729/8141, A1730/8141
A1728/8141, A1775/8141
171, 131

Бонсай 8,5 x 28,5



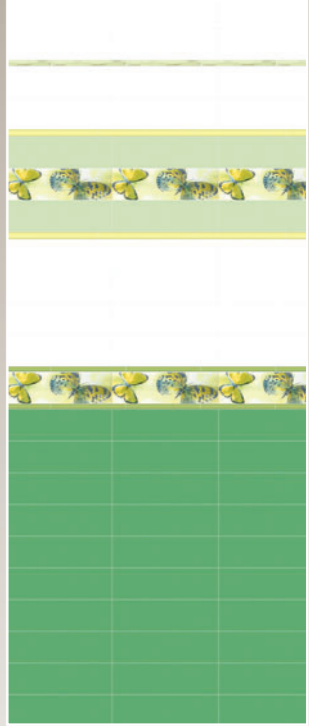
2851, 2852, 2828
A1805/2828
142, 156

Баттерфляй 8,5 x 28,5



2821, 2841, 2838
PQ03/2828
140, 154

Баттерфляй 8,5 x 28,5



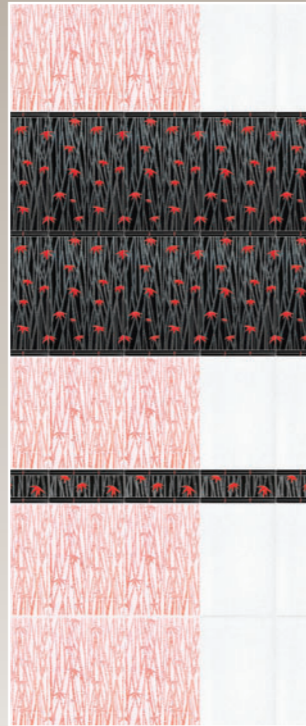
2828, 2840, 2837
PQ04/2828
73, 172, 190

Весенний лес 20 x 30



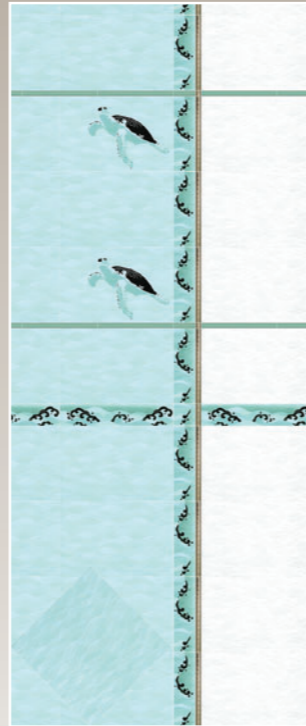
8138, 8139
B1742/8141, B1664/8141
21

Весенний лес 20 x 30



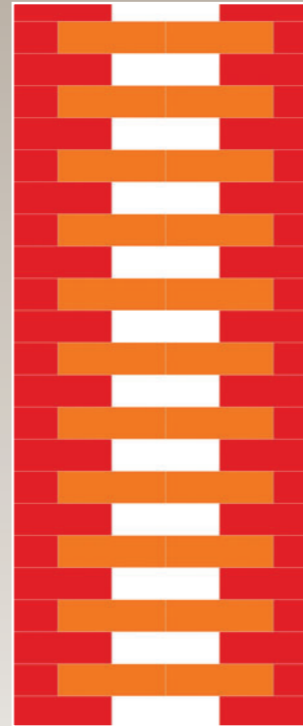
8138, 8140
A1664/8141, A1663/8141
19

Акватория 20 x 30



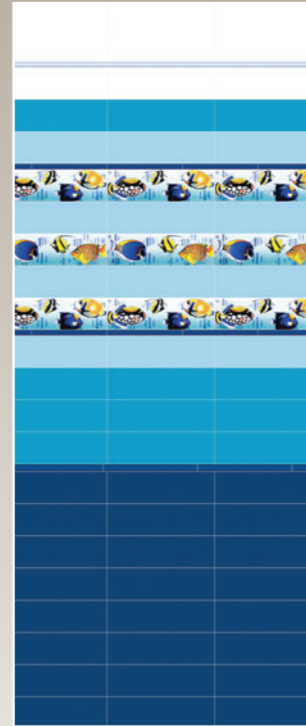
8142, 8144
A1736/8142, A1735/8142, A1671/8142
10, 141

Баттерфляй 8,5 x 28,5



2828, 2823, 2821

Баттерфляй 8,5 x 28,5



2828, 2834, 2829, 2839
PQ01/2828, PQ02/2828
135, 101, 156

Листопад 8,5 x 28,5



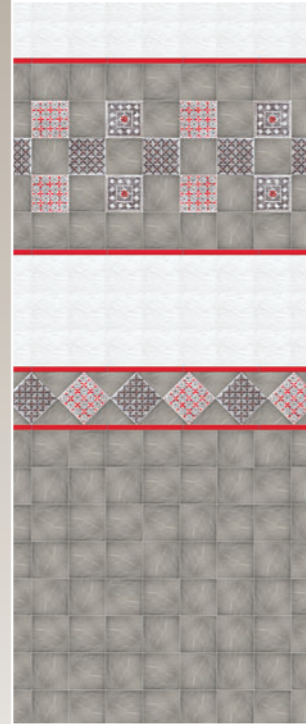
2848, 2849, 2850
A1796/2848, A1797/2850
A6566/78, B0105/86

Караоке 9,9 x 9,9



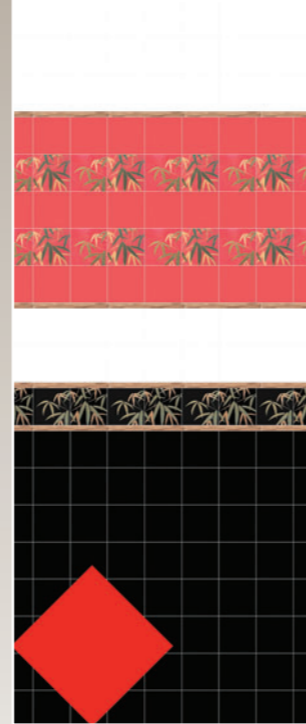
AR14/1221, AR13/1221, AR11/1221
AR12/1221, AR10/1221, AR15/1221
AR16/1221
1220, 1221, 1222
175, 176, A0105/86, B0105/86

Юката 9,9 x 9,9



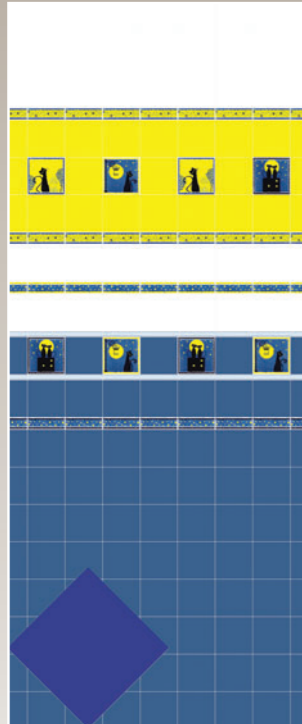
1140, 1143
B956/1146, B957/1146, B958/1146
191

Конфетти 9,9 x 9,9



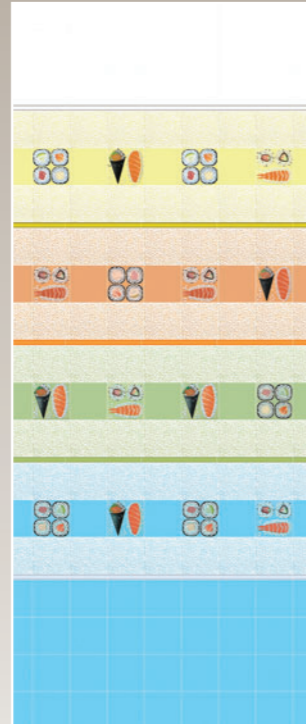
1149, 1150, 1146, 3286
B1831/1150, B1832/1150, A1831/1149
A1832/1149
171

Конфетти / Неко 9,9 x 9,9



1146, 1233, 1234, 3279
A1748/1146, A1747/1146, B1747/1146
A1692/1146, A1693/1146, A1694/1149
156

Суши 9,9 x 9,9



1230, 1231, 1217, 1214, 1211, 1213
1216, 1219, 1232, 130, 132, 156, 190, 198
A1633/1211, A1634/1211, A1635/1211
B1633/1214, B1634/1214, B1635/1214
C1633/1217, C1634/1217, C1635/1217
D1633/1231, D1634/1231, D1635/1231

Тагами 20,1 x 50,2



10011, 10013, 10014
1790/10008

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛА
FLOOR TILE TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей
Physical properties

	Стандарт EN 14411_H B1 b	20,1 x 50,2 техно По факту Actual value	30,2 x 30,2 техно По факту Actual value	40,2 x 40,2 техно По факту Actual value	50,2 x 50,2 техно По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6%	±0,25%	±0,2%	±0,2%	±0,2%
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стор.) от ср. значения 10 образцов (20 или 40 сторон), % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the average size of the 10 test specimens (20 or 40 sides), %	±0,5%	±0,2%	±0,15%	±0,15%	±0,15%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±5%	±3,5%	±2,7%	±3%	±3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,6%	±0,4%	±0,35%	±0,35%	±0,4%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно производственным размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,5%	+0,25% -0,08%	+0,2% -0,05%	+0,22% -0,06%	+0,25% -0,08%
Водопоглощение, % Water absorption, %	0,5% < E ≤ 3%	2,9%	3%	2,9%	2,8%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	выдерживает	выдерживает	выдерживает	выдерживает	выдерживает
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	1100 min	2870	1590	1840	2400
Предел прочности при изгибе, N/mm ² Modulus of rupture, N/mm ²	30 min	39	36	37	38
Степень износостойкости, PEI Resistance to surface abrasion, PEI	PEI 1-5	PEI 4	PEI 3 - PEI 4	PEI 3 - PEI 4	PEI 3 - PEI 4
Морозостойкость циклов от -5 °C до +5 °C Frost resistance cycles	100	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует

Упаковка Package

	20,1 x 50,2	30,2 x 30,2	40,2 x 40,2	50,2 x 50,2
Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm	10,0	7,8	8,3	9,5
Количество плитки на поддоне, м ² Sqm in a pallet, m ²	74,37/62,16	90,42	77,76	37,8
Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	67/56	66	48	30
Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg	1710/1450	1550	1350	815
Количество плитки в коробке, м ² Sqm in a box, m ²	1,11	1,37	1,62	1,26
Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	11	15	10	5
Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	25,1	23,0	27,5	26,2








Средний вес деревянного основания поддона 30 кг.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН

WALL TILE TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей Physical properties	29,8 x 29,8 МОЗАИКА		9,9 x 9,9		28,5 x 8,5	
	Стандарт EN 14411 G Bla	По факту Actual value	Стандарт EN 14411 H B1b	По факту Actual value	Стандарт EN 14411 J B1a	По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6%	±0,5%	±1,0%	±0,8%	±0,75%	+0,0% -0,7%
Допустимое отклонение ср. зн. длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от ср. значения 10 образцов (20 или 40 сторон), % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the average size of the 10 test specimens (20 or 40 sides), %	±0,5%	±0,5%	±0,5%	±0,4%	±0,5%	±0,35%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±5%	±5%	±10%	±8%	±5%	±3,3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,6%	±0,5%	±0,6%	±0,4%	±0,6%	±0,35%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согл. производственным размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,5%	+0,15% -0,03%	±0,5%	+0,4% -0,1%	±0,5%	+0,3% -0,05%
Водопоглощение, % Water absorption, %	E ≤ 0,5%	0,3%	0,5% < E ≤ 3%	2,9%	3% < E ≤ 6%	3,7%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	выдерживает	выдерживает	выдерживает	выдерживает	выдерживает	выдерживает
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	700 min	710	1100 min	2000	1000 min	1650
Предел прочности при изгибе, N/mm ² Modulus of rupture, N/mm ²	35 min	58	30 min	41	22 min	32
Степень износостойкости, PEI Resistance to surface abrasion, PEI	не нормируется	—	не нормируется	—	не нормируется	—
Морозостойкость, циклов Frost resistance, cycles	100	соответствует	100	соответствует	100	соответствует

Упаковка Package

 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm	3,5	9,0	9,0
 Количество плитки на поддоне, м ² Sqm in a pallet, m ²	108,72	28,2	48,96
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	72	30	96
 Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg	810	575	905
 Количество плитки в коробке, м ² Sqm in a box, m ²	1,51	0,94	0,51
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	17	96	21
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	11,0	18,2	9,1




Средний вес деревянного основания поддона 30 кг.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН

WALL TILE TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей Physical properties	200 x 300		250 x 400		200 x 50,0
	Стандарт EN 14411 L B III	По факту Actual value	Стандарт EN 14411 L B III	По факту Actual value	По факту Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,5%	±0,4%	±0,5%	±0,4%	±0,3%
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от ср. значения 10 образцов (20 или 40 сторон), % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the average size of the 10 test specimens (20 or 40 sides), %	±0,3%	±0,15%	±0,3%	±0,2%	±0,22%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±10%	±3,8%	±10%	±5%	±4%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,5%	±0,1%	±0,5%	±0,2%	±0,2%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно производственным размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	+0,5% -0,3%	+0,2% -0,03%	+0,5% -0,3%	+0,15% -0,03%	+0,14% -0,02%
Водопоглощение, % Water absorption, %	более 10%	16,3%	более 10%	16,3%	15,7%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	выдерживает	выдерживает	выдерживает	выдерживает	выдерживает
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	200 min	623	600 min	895	1579
Предел прочности при изгибе, N/mm ² Modulus of rupture, N/mm ²	15 min	20	12 min	21	20
Степень износостойкости, PEI Resistance to surface abrasion, PEI	не нормируется	—	не нормируется	—	—
Морозостойкость, циклов Frost resistance, cycles	не нормируется	—	не нормируется	—	—

Упаковка Package

 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm	6,9	8,0	10,5
 Количество плитки на поддоне, м ² Sqm in a pallet, m ²	96	79,2	70 / 56
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	64	72	70 / 56
 Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg	1180	1170	1270 / 1030
 Количество плитки в коробке, м ² Sqm in a box, m ²	1,5	1,1	1
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	25	11	10
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	18,0	15,8	17,7

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей Physical properties	Стандарт EN 14411 B1a	42,0x42,0	30,0x60,0	30,0x60,0	30,0x60,0	60,0x60,0	60,0x60,0
		По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value	По факту Actual value
Водопоглощение, % Water absorption, %	≤0,05%	≤0,05%	≤0,05%	≤0,05%	≤0,05%	≤0,05%	≤0,05%
Разрушающая нагрузка, N Load at rupture, N	1300 min при толщине плитки >7,5 mm	2000	2000	2000	2000	2000	2000
Предел прочности при изгибе, N/mm ² Bending strength, N/mm ²	35 min	55	55	55	55	55	55
Устойчивость к глубокому истиранию, mm ³ Resistant to deep abrasion, mm ³	175 max	≤120	≤120	≤120	≤120	≤120	≤120
Коэффициент термического расширения Thermal expansion coefficient	≤9x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
Морозостойкость Frost resistance	100 циклов min от -5°C до +5°C	>120	>120	>120	>120	>120	>120
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	Класс 3 min по методике ISO 10545-14	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	UB/GB min	UA	UA	UA	UA	UA	UA
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	указывается производителем	ULA	ULA	ULA	ULA	ULA	ULA
Коэффициент трения Friction coefficient	B.C.R.	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4

Упаковка Package		42,0x42,0	30,0x60,0	30,0x60,0	30,0x60,0	60,0x60,0	60,0x60,0
	Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm	9	8	9	11	10	11
	Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	8	9	8	7	4	4
	Количество плитки в коробке, м ² Pieces in a box, m ²	1,41	1,62	1,44	1,26	1,44	1,44
	Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	28,7	29,46	29,5	31	32,13	35,6
	Количество коробок на поддоне, шт Boxes on a pallet, pcs	48	32	32	32	24	24
	Количество коробок на поддоне, м ² Boxes on a pallet, m ²	67,68	51,84	46,08	40,32	34,56	34,56
	Вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg	1390	972,7	972,7	1022	796	883

УПАКОВКА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ DECORATIVE ELEMENTS PACKAGE

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
БОРДЮРЫ ДЛЯ СТЕН		
9.9 x 3.0	56	Нэко
20 x 1.4	44	Бисер (бордюр-«карандаш»)
20 x 1.5	40	бордюр-«карандаш»
20 x 5.7	32	Сакура, Акватория, Весенний лес
20 x 6.3	24	Кленовая парча, Стебли бамбука, Тигр
25 x 2.0	40	бордюр-«карандаш»
25 x 5.4	30	Остров стрекоз, Бамбук, Карп, Журавли, Зонтики
30 x 5.7	30	Сакура, Акватория, Весенний лес
40 x 6.0	22	Остров стрекоз, Бамбук, Карп, Журавли, Зонтики
50 x 6.3	18	Кленовая парча, Чайный домик, Стебли бамбука

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
ДЕКОРЫ ДЛЯ СТЕН		
8.5 x 28.5	22	Рыбки, Бабочки, Бонсай, Листопад
9.9 x 9.9	25	все коллекции данного формата
20 x 30	20	все коллекции данного формата
20 x 50	10	все коллекции данного формата
25 x 40	10	все коллекции данного формата

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
ПАННО ДЛЯ СТЕН		
20 x 150	3	Чайный домик

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
БОРДЮРЫ ДЛЯ ПОЛА		
40.2 x 7.7	28	Зонтики
50.2 x 6.3	20	Татами

МОЗАИКА

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
ДЕКОРЫ		
29.8 x 29.8	17	Темари
ПАННО		
29.8 x 59.6	6	Темари

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
БОРДЮРЫ		
7.2 x 60.0	9	Дайсен
9.8 x 46.5	12	Фудзи
9.6 x 60.0	9	Страна вулканов, Магия

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
ДЕКОРЫ		
30.0 x 60.0	4	Окинава, Сад камней
60.0 x 60.0	4	Окинава

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
ВСТАВКИ		
5.0 x 5.0	64	Сонет
9.6 x 9.6	25	Тис

Символы, использованные в каталоге

- глазурированная керамическая плитка для облицовки стен
- глазурированная напольная керамическая плитка
- показатель морозостойкости – которое выдерживает образец не разрушаясь.
- упаковочные данные для коробок
- упаковочные данные для поддонов

КЕРАМА ЦЕНТР
Москва (495) 720 53 84, 720 53 85, 720 53 86,
720 41 70
E-mail: info@kerama-marazzi.ru

Алтай Керама
Барнаул (3852) 68 13 68, 68 14 68
E-mail: altai-kerama@mail.ru

Балткерама
Санкт-Петербург (812) 322 92 93, 380 64 41
E-mail: spbinfo@kerama-marazzi.ru

Волга Керама
Самара (846) 270 40 58/57/56
E-mail: volgakerama@mail.ru

Дон Керама
Ростов-на-Дону (863) 299 45 99, 299 44 89
E-mail: of501dk@aaanet.ru

Енисей Керама
Красноярск (391)275 20 45, 275 20 43
E-mail: enisei@kerama-en.ru

Иркутск Керама
Иркутск (3952) 20 44 14, 20 44 15
E-mail: mail@kerama.irk.ru

Керама Волгоград
Волгоград (8442) 76 38 45, 76 39 85
E-mail: info@kerama-volgograd.ru

Керама Екатеринбург
Екатеринбург (343) 378 43 20
E-mail: kabanova_av@kerama-marazzi.ru

Керама Нижний Новгород
Нижний Новгород
(831) 463 75 55, 243 02 49/50/51
E-mail: info_nnovgorod@kerama-marazzi.ru

Керама Омск
Омск (3812) 62 78 79, 62 73 53, 62 75 65
E-mail: keramaomsk@yandex.ru

Керама Пермь
Пермь (342) 212 75 61, 212 78 61
E-mail: kerama-marazzi@perm.ru

Керама Сочи
Сочи (8622) 55 96 65, 53 95 08
E-mail: info_sochi@kerama-marazzi.ru

Керама Тюмень
Тюмень (3452) 68 32 02, 68 32 09
E-mail: Kerama_tyumen@ruscom.ru

Край Керама
Киев (10-38044) 206 62 35, 483 27 09
E-mail: info@kerama.kiev.ua

Ока Керама
Орел (4862) 74 17 16, 72 42 35
E-mail: oka_sk@kerama-marazzi.ru

Росбелкерама
Минск (10-375-17) 293 31 09
E-mail: rybachek@modus.by

Сибирь Керама
Новосибирск (383) 335 85 11, 335 85 12
E-mail: info@kerama.zsttk.net

Югра Керама
Нижневартовск (3466) 24 95 11, 24 76 19
E-mail: ugra@kerama-n.ru

Уфа Керама
Уфа (3472) 72 49 21, 73 28 10
E-mail: dirufakerama@rambler.ru

В настоящем каталоге представлена керамическая плитка, произведенная ЗАО ВЕЛОР (г. Орел, ул. Итальянская, 5) и керамический гранит, произведенный ООО КЕРАМА МАРАЦЦИ (Московская область, Ступинский район, пос. Малино, ул. Горького, 37). Производитель оставляет за собой право в любой момент и без предварительного предупреждения изменить приводимые в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны рассматриваться как безусловно обязательные.

Специфика процесса обжига керамических материалов может привести к изменению веса, цвета и размеров. Иллюстративный материал является эскизным предложением. Ответственность за правильность расчетов несет мастер, выполняющий работы. Цвет иллюстративного материала максимально приближен к реальности, в степени, допустимой для офсетной печати. Средний вес приведен для общего информирования потребителей. Фактический вес может отличаться от указанного в зависимости от артикулов, типа поверхности, использованной глазури и т.п.

KERAMA MARAZZI 

www.kerama-marazzi.ru